



**Magiczny
Kraków**

Monodram muzyczny „Dziady” na scenie fortu „Borek”

2023-11-25

Arcydzieło polskiego dramatu romantycznego - ponadczasowe, pełne ukrytych sensów i niejednoznaczności - w wyjątkowym, muzycznym opracowaniu i aranżacji Przemka Sokół. Fort Borek - filia Centrum Kultury Podgórze, zaprasza dziś o godz. 18.00 na monodram muzyczny „Dziady”. Bilety do nabycia online lub osobiście, w biurze fortu.

Tytuł dzieła Adama Mickiewicza, „Dziady”, nawiązuje do - noszącego tę samą nazwę - ludowego obrzędu zadusznego. Wywodził się on z tradycji rytualnego poczęstunku. Ta swoista uczta była organizowana przez pospólstwo dla przywoływanych duchów zmarłych (lub dla zmarłych przodków: dziad = przodek) oraz żebraków, starców i dziadów - jałmużników, na których kończył się poczęstunek.

Istotą dziadów było obcowanie żywych z umarłymi. Celem obrzędu dziadów było ugoszczenie dusz, mające na celu - z jednej strony - zdobycie ich „zaufania” i zapewnienie sobie ich przychylności, z drugiej natomiast - udzielenie im pomocy w pozyskaniu wiecznego szczęścia. Akcja II części „Dziadów” utworu, który stanowi kanwę muzycznego monodramu, toczy się w kaplicy, gdzie grupa mieszkańców z pobliskiej wioski, pod przewodnictwem Guślarza, zebrała się by wziąć udział w tym mistycznym obrzędzie.

Przy dźwiękach liry, trąbki i flugelhornu

Twórcy monodramu muzycznego „Dziady” zestawili tekst jednego z najwybitniejszych utworów Adama Mickiewicza, zaliczanego do arcydzieł polskiej literatury, z wyjątkowym akompaniamentem - dźwiękami liry korbowej, trąbki, flugelhornu oraz bębnow ramowych, co nadało całości niepowtarzalny etno-jazzowy charakter. Widowisko łączy stylistykę teatralną i koncertową, a muzyka pełni tutaj rolę równorzędną słowu i prowadzi własną narrację.

Opracowanie muzyczne II części „Dziadów” powstało pierwotnie jako słuchowisko w ramach projektu „Partnerstwo dla Muzyki”, realizowanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Miasto Kraków. Spektakl miał swoją premierę 12 listopada 2021 r. w Teatrze Witkacego w Zakopanem. Był także wystawiany m.in. na deskach Teatru Śląskiego w Katowicach.

Pomysłodawcą i spiritus movens projektu jest Przemek Sokół - znany polski trębacz, aranżer, kompozytor i autor tekstów, założyciel zespołu Sokół Orchestra. Znakiem rozpoznawczym jego gry na trąbce jest wyrazisty charakter i oryginalna poetyka, wywodzące się z jazzowych korzeni i fascynacji muzyką etniczną. Odpowiada za opracowanie i aranżację muzyki do monodramu, gra na instrumentach i wciela się w postać Guślarza. Jako głosy w tle towarzyszą mu: Maksymilian Bienias (Aniołek), Krzysztof Łakomik (Zły Pan), Krzysztof Najbor (Kruk), Emilia Nagórka (Sowa), Joanna Banasik (Dziewczyna), a na scenie: Eugeniusz Sokół (Starzec) oraz Alina Sokół, Eugeniusz Sokół, Grzegorz Waśko (Chór).



**Magiczny
Kraków**

Bilety już w sprzedaży

Bilety na monodram muzyczny „Dziady” wystawiany w CKP-Forcie Borek (ul. Forteczna 146) **25 listopada** o godz. 18.00, są dostępne w dwóch wariantach cenowych: 30 zł – normalny i 25 zł – dla posiadaczy kart lojalnościowych Podgórze w Kulturze lub Karty Seniora CKP. Można kupić je online [na stronie](https://www.ckpodgorza.pl/oferta/wydarzenie/monodram-muzyczny-dziady-przemek-sokol) lub osobiście, w biurze Fortu Borek. Szczegóły na: <https://www.ckpodgorza.pl/oferta/wydarzenie/monodram-muzyczny-dziady-przemek-sokol>.