



Magiczny
Kraków

Fotografie Edwarda Steichena na wystawie w MuFo

2024-01-28

Do dziś, 28 stycznia w MuFo Rakowicka można oglądać pierwszą w Polsce retrospektywę twórczości Edwarda Steichena, jednego z ojców współczesnej fotografii, złożoną w całości z autorskich odbitek z kolekcji luksemburskiego *Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art*.

Edward Steichen (1879–1973) sławę zdobył pracując jako portrecista, jeden z pierwszych fotografów modowych i reklamowych, kurator Działu Fotografii w nowojorskim *Museum of Modern Art* odpowiedzialny za stworzenie wystawy *Rodzina człowieka* [Family of Men].

Na wystawie w Muzeum Fotografii w Krakowie prezentowany jest wybór prac artysty z różnych okresów – od wczesnych piktorialistycznych krajobrazów, przez portrety tworzone na początku XX wieku w Nowym Jorku i Paryżu, zdjęcia modowe i reklamowe z dwudziestolecia międzywojennego, powstałe w czasie, kiedy Steichen odpowiadał za linię fotograficzną magazynów *Vogue* i *Vanity Fair*, aż po najpóźniejsze prace fotografa. Przyglądając się kolejnym etapom twórczości niezwykle wszechstronnego artysty, można przekonać się, jak ogromny wpływ Edward Steichen wywarł na współczesną fotografię.

Odbitki prezentowane na krakowskiej wystawie pochodzą z wyjątkowego daru, który trafił do muzeum w Luksemburgu w 1985 roku na życzenie Edwarda Steichena. Zgodnie z wolą fotografa część jego spuścizny fotograficznej – ponad 800 autorskich odbitek, trafiła do muzeów kolekcjonujących fotografię na całym świecie. Wśród instytucji takich jak *Museum of Modern Art*, brytyjskie *Royal Photographic Society*, paryska *Bibliothèque nationale* czy *Art Institute of Chicago* znalazło się również *Musée national d'histoire et d'art* w Luksemburgu (dziś muzeum nosi już nową nazwę – *Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art*). Chociaż w tamtym okresie muzeum w Luksemburgu nie posiadało zbiorów fotografii, trafiło do niego aż 178 odbitek.

W latach 50. i 60. ubiegłego wieku Steichen odwiedzał kraj swoich urodzin – już w latach 60. z inicjatywy fotografa Luksemburgowi przekazano wystawę *Rodzina człowieka*, jest to jedyny zachowany do dziś egzemplarz tego wyjątkowego pokazu. Dar, który trafił do narodowych zbiorów Luksemburga, jest dziś jednym z najcenniejszych zespołów w zbiorach *Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art*.

Ekspozycję prac Edwarda Steichena w Muzeum Fotografii w Krakowie – przy ul. Rakowickiej można oglądać tylko do dziś, 28 stycznia. Na ostatni dzień wystawy MuFo przygotowało dodatkowe wydarzenie – oprowadzanie kuratorskie, które poprowadzi dr Dominik Kuryłek.

Dodatkowe informacje o wystawie można znaleźć na stronie [Muzeum Fotografii](#).