



Magiczny
Kraków

„Bajki dla niegrzecznych” dla małych i dużych

2023-09-16

Zaplanowaną na dziś, 16 września, premierą „Bajek dla niegrzecznych” według tekstów Heinricha Hoffmanna Teatr Bagatela rozpocznie 104 sezon teatralny. Rozśpiewany i roztańczony spektakl, który wyreżyserował na małą scenę - Scenę na Sarego 7 - Jacek Bończyk, jest przeznaczony dla widzów od 6 do 106 lat.

Najczęściej bywamy winni złemu sami:

„Nie gryź – prosi mama – orzechów zębami!”

Synek na to: „Nic nie szkodzi!”

I bez zębów teraz chodzi!!!

Pamiętacie? Powinniście pamiętać wionące makabreską kupleciki Stanisława Jachowicza, na których wielu się wychowało. Europejskim prekursorem takich ociekających czarnym humorem wierszowanych opowiadań był Heinrich Hoffmann – niemiecki lekarz psychiatra, który nie znajdując na literackim rynku odpowiednich dla swoich dzieci bajek, postanowił sam je napisać, zilustrować i wydać. Tak powstał w 1844 „*Der Struwwelpeter*”, czyli „Staś Starszydło”.

Książeczka w polskim pierwszym wydaniu nosząca tytuł „Złota różyczka” stała się dydaktycznym, humorystycznym literackim przebojem dla dzieci i młodzieży. Podobnie jak wiele dobrych literacko-rzeczy, które powstały z myślą o najmłodszych, „Złota różyczka”, młodych odbiorców przerażając pouczała, dorosłych czytelników zaś radośnie bawiła gęstym czarnym, humorem.

I właśnie ten niebanalny humor Heinricha Hoffmanna, ubrany w formę piosenek, stanowi kanwę najnowszej produkcji przygotowywanej przez Teatr Bagatela.

– Biorąc pod uwagę, że utwory Hoffmanna w dzisiejszej rzeczywistości mogą się wydawać, mimo niewątpliwych wartości artystycznych, nieco anachroniczne i odległe w czasie, postanowiłem stworzyć klamrę spinającą pomysł realizacyjny. Dopisałem zatem kilka nowych tekstów, które wyraźnie sygnalizują czasy współczesne. Starłem się, by były i utrzymane w duchu dydaktycznym, i by były także ironiczne. Na przykład „List do widza teatralnego” jest takim wyraźnie połajankowo-dowcipnym przypomnieniem na czym polegają np. podstawy teatralnego *savoir vivre*’u:

Widzu szanowny, coś kupił bilet

W „onlajnie” albo też w kasie

Uprzejmie proszę, byś choć przez chwilę

Nie sprawdzał czy sieci masz zasięg (...)

– Do moich tekstów muzykę skomponował Dawid Sulej Rudnicki, który także jest autorem wszystkich aranżacji i odpowiada za kierownictwo muzyczne. Wierszom, które wyszły spod pióra Hoffmanna towarzyszy napisana na początku lat dziewięćdziesiątych muzyka Marka Materny – mówi reżyser



**Magiczny
Kraków**

Jacek Bończyk.

Reżyser podkreśla, że „Bajki dla niegrzecznych” to przedstawienie spod znaku makabreski i zaznacza, że chce, by „Bajki” na Sarego 7 bawiły i sześciolatków i stulatków. Przepelnione surrealistycznym dowcipem wiersze, które doczekały się wielu spolszczonych wersji, bawią celnymi, zabawnymi i często zaskakującymi pointami.

„Bajki dla niegrzecznych” to spektakl muzyczny, w którym występują: Natalia Hodurek, Izabela Kubrak, Anna Branny/Kamila Klimczak, Przemysław Branny, Krzysztof Cybulski (debiut w Bagateli) i Marcin Kobierski.

Muzykę do tekstów Hoffmanna skomponował Marek Materna, natomiast autorem muzyki do współczesnych tekstów Jacka Bończyka jest Dawid Sulej Rudnicki, który odpowiada za całość opracowania muzycznego. Scenografia i światło – Grzegorz Policiński, kostiumy – Anna Sekuła. Choreografię opracowała Inga Pilchowska. Autorem plakatu do spektaklu jest Piotr Kunze.

Najbliższe spektakle: 16, 17, 19 i 20 września.