



**Magiczny
Kraków**

Sinfonietta Cracovia rozpoczyna koncertowanie z Chórem Polskiego Radia

2023-09-15

Koncert wypełniony harmoniami Benjamina Brittena, dziesiątki muzyków na scenie i zapowiedź kolejnych muzycznych podróży w nowym sezonie artystycznym - tak zapowiada się koncert pod tytułem „Britten | Inauguracja sezonu”, który odbędzie się już dziś, 10 września w sali koncertowej Filharmonii Krakowskiej.

Będzie to wydarzenie wyjątkowe i nieoczywiste. Przede wszystkim przy okazji tego koncertu Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia łączy siły z innym znakomitym krakowskim zespołem - Chórem Polskiego Radia. Po drugie program koncertu wypełniają utwory jednego autora, Benjamina Brittena, czołowego dwudziestowiecznego kompozytora brytyjskiego. W programie między innymi „Young Apollo” na orkiestrę smyczkową, kompozycja, która zabrzmiała już drugi raz w Polsce (prawykonanie należy zresztą do Sinfonietty, która z utworem tym spotkała się po raz pierwszy przed czterema laty). Zabrzmie także kantata „Saint Nicolas”, która przez Brittena pisana była z myślą także o udziale chórzystów-amatorów. Ten monograficzny program zawiera zarówno utwory na chór *a cappella*, błyskotliwe dzieło w smyczkowym wykonaniu, jak i kompozycję o uroczystym charakterze.

- Monograficzny koncert na inaugurację? To śmiały pomysł i mam tego świadomość. Ale byliśmy spokojni o dobór repertuaru. Wszystkie trzy kompozycje są bardzo różne i barwne, a jednak spaja je wspólny język Brittena - mówi Katarzyna Tomala-Jedynak na progu nowego sezonu. To będzie spektakularny koncert!

Poza Sinfoniettą Cracovią oraz Chórem Polskiego Radia (wzmocnionym przez Chór Żeński POSM II st w Katowicach oraz Chór Chłopięcy i Dziewczęcy Filharmonii Krakowskiej) wśród wykonawców usłyszymy dwóch solistów: Karola Kozłowskiego (tenor) oraz Michała Rota (fortepian). Muzyków prowadzić będzie dyrektorka artystyczna i I dyrygentka Sinfonietty Cracovii Katarzyna Tomala-Jedynak, a w części chóralnej Maria Piotrowska-Bogalecka.

Koncert stanowi kontynuację projektu Muzyczne Mosty, który łączy krakowskie instytucje kultury: Sinfoniettę Cracovię i Filharmonię Krakowską. Dzięki gościnności sali koncertowej przy ul. Zwierzynieckiej 1 Sinfonietta Cracovia zaprosi jesienią na dwa koncerty w cyklu Gwiazdy z Sinfoniettą: 26 października z hiszpańskim dyrygentem Josepem Vicentem, dyrektorem ADDA, sali koncertowej w Alicante, a 29 listopada z estońską gwiazdą dyrygentury Anu Tali, która przybędzie do Krakowa z programem wypełnionym północnym minimalizmem.

Więcej informacji oraz bilety na [stronie sinfonia.pl](https://sinfonietta.pl).