



Magiczny
Kraków

Podgórskie Letnie Koncerty w każdą wakacyjną niedzielę

2023-08-27

Najpiękniejsze utwory muzyki klasycznej i sakralnej - m.in. w aranżacjach na chór, głosy solowe, bandurę i skrzypce - oraz arcydzieła muzyki organowej. A wszystko to w wyjątkowych wnętrzach kościoła pw. św. Józefa przy Rynku Podgórskim. Centrum Kultury Podgórze zaprasza na tegoroczną edycję Podgórskich Letnich Koncertów, które są organizowane od 9 lipca, w każdą wakacyjną niedzielę o godz. 16.00. Wstęp wolny.

- Łącznie odbędzie się osiem Podgórskich Letnich Koncertów - po cztery w lipcu i sierpniu. Rozpoczęliśmy 9 lipca koncertem Chóru Osanna Parafii Greckokatolickiej w Krakowie pod batutą Oleksandry Mychajlenko. Tego dnia w sanktuarium pw. św. Józefa wybrzmiała wielogłosowa muzyka cerkiewna z różnych krajów (w tym utwory takich kompozytorów jak: Dmytro Bortnianskyj, Jan Knovl, czy Kyryło Stecenko) oraz staroukraińskie kanty - zachęcali organizatorzy.

Propozycją na niedzielę, 16 lipca, był koncert „Jakże piękna jesteś, przyjaciółko moja”, czyli najpiękniejsze pieśni maryjne i fragmenty psalmów, w aranżacjach na bandurę - ukraiński ludowy instrument muzyczny. Wystąpili: Zoriana Grzybowska (śpiew i bandura) oraz Artur Grzybowski (prowadzenie). W programie znalazły się m.in. kompozycje takich twórców jak: Jan Sebastian Bach i Charles Gounod, Giulio Caccini, Valeryj Kwasnewszkyj i Oleksandr Dudar oraz Michał Lorenc, a także fragmenty psalmu „Błogosław, duszo moja, Pana”.

23 lipca przed podgóorską publicznością wystąpił Witold Zalewski, wykonując utwory mistrzów tego gatunku. W niedzielę, 30 lipca, podczas koncertu zatytułowanego „Jan Sebastian Bach i jego epoka”, obok najsłynniejszych kompozycji samego Bacha można było usłyszeć również utwory takich klasyków jak Dietrich Buxtehude, Georg Friedrich Händel oraz Giovanni Battista Pergolesi - na organach zagrał Zygmunt Kokoszka, a towarzyszyła mu mezzosopranistka Barbara Ostafin.

Nie mniej ciekawie zapowiada się również sierpień. Drugą część letniego festiwalu otworzył koncert „Arcydzieła muzyki skrzypcowej” (6 sierpnia), podczas którego wirtuozi tego instrumentu - Anna i Paweł Wójtowicz - wykonali m.in. utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta, Georga Philippa Telemanna, Georga Friedricha Händela, czy Feliksa Janiewicza.

W ramach kolejnego z koncertów, organizowanego 13 sierpnia i zatytułowanego „Królowej anielskiej śpiewamy” zaprezentowane zostały utwory muzyczne i poetyckie opiewające Maryję (m.in. kompozycje Franza Schuberta i Wolfganga Amadeusa Mozarta, polskie pieśni maryjne oraz fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Psalmów, Pieśni nad pieśniami, Księgi Jeremiasza i Proroctw Izajasza). Wystąpili: Ewa Warta-Śmietana (sopran), Miranda Gołębiowska-Exner (mezzosopran), Małgorzata Westrych (instrument klawiszowy) i Wojciech Habela (recytacja), a wydarzenie poprowadził Jacek Śmietana.

20 sierpnia, podczas recitalu organowego Krzysztof Felusia, we wnętrzu podgórskiego sanktuarium zabrzmiały utwory m.in. takich kompozytorów jak: Alexandre-Pierre-François Boëly, Derek Bourgeois, Théodore Dubois oraz Charles-Marie Widor. Dziś, **27 sierpnia** zapraszamy na finał, gdzie będzie można usłyszeć najpiękniejsze utwory Jana Sebastiana Bacha, Camille’a Saint-Saënsa oraz Césara



**Magiczny
Kraków**

Francka, w aranżacjach na sopran, alt i organy, czyli koncert „**Beata es, Virgo Maria**”. Wystąpią: Bernarda Grembowiec (sopran) Elżbieta Król-Dryja (alt) oraz Marek Pawełek (organy).

Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny.

Organizatorami wydarzenia są: Centrum Kultury Podgórze, Rada Dzielnicy XIII Podgórze oraz Sanktuarium i Parafia pw. św. Józefa w Krakowie.

[Szczegóły program na stronach internetowych ckpodgorza.pl.](http://ckpodgorza.pl)