



**Magiczny
Kraków**

Noc Muzeów za nami

2023-06-02

Zakończyła się tegoroczna edycja Nocy Muzeów. Do późnych godzin nocnych krakowianie i goście mogli odwiedzać muzea oraz galerie zlokalizowane w różnych punktach miasta. W wydarzeniu wzięło udział ponad 60 instytucji. Uroczysta inauguracja odbyła się na Zamku Królewskim na Wawelu. Była to także okazja do wręczenia odznaki Honoris Gratia Andrzejowi Betlejowi, dyrektorowi instytucji.

Hasło tegorocznej edycji Nocy Muzeów brzmiało: „Rytmy czcionki”. To nawiązanie do przypadającej w tym roku 550. rocznicy pierwszego druku na ziemiach polskich, które znajduje odzwierciedlenie w wydarzeniach zaproponowanych przez krakowskie muzea i galerie z okazji Nocy Muzeów.

W przedsięwzięciu brało udział ponad 60 instytucji. Noc Muzeów promuje niezwykle bogatą i różnorodną ofertę krakowskich muzeów, a także integruje środowisko muzealnicze Krakowa. Dogodne, wieczorne pory zwiedzania i bogaty program w połączeniu z symboliczną opłatą za wstęp od lat przyciągają rzesze odwiedzających. Dodatkowe informacje o tegorocznej Nocy Muzeów można znaleźć [tutaj](#), a szczegółowy program dostępny jest na stronie www.krakowsienoce.pl – bezpośredni link [tutaj](#).

W uroczystej inauguracji 19. edycji krakowskiej Nocy Muzeów zorganizowanej na Zamku Królewskim na Wawelu, wzięli udział prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz przedstawiciele krakowskich muzeów i galerii. W trakcie uroczystości Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu, został uhonorowany odznaką Honoris Gratia przyznaną za szczególne zasługi dla miasta.

– Zaangażowanie, z jakim Andrzej Betlej opiekuje się Zamkiem Królewskim na Wawelu – Państwowymi Zbiorami Sztuki niesie ze sobą wymierne korzyści dla całego miasta Krakowa, czyniąc je jeszcze atrakcyjniejszym dla mieszkańców oraz odwiedzających – podkreśla Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa.

Andrzej Betlej od 2020 r. jest dyrektorem Zamku Królewskiego na Wawelu, wcześniej zarządzał Instytutem Historii Sztuki UJ i Muzeum Narodowym w Krakowie. Pełnił też funkcję przewodniczącego Stałej Konferencji Dyrektorów Instytutów Historii Sztuki w Polsce. Jest historykiem sztuki, autorem i redaktorem wielu opracowań dotyczących sztuki nowożytnej i polskiego dziedzictwa kulturowego, historii mecenatu kulturalnego i kolekcjonerstwa w nowożytnej Rzeczypospolitej.

Od roku 2019 jest wiceprezesem Stowarzyszenia Historyków Sztuki, a także członkiem licznych komisji, komitetów naukowych i rad muzeów. Pełni funkcję zastępcy przewodniczącego Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa.

Osiągnięcia naukowe Andrzeja Betleja idą w parze z zasługami w sferze zarządzania instytucjami



**Magiczny
Kraków**

kultury w Krakowie. Pod jego kierownictwem Muzeum Narodowe w Krakowie osiągnęło w 2017 r. najwyższy wynik frekwencyjny spośród Muzeów Narodowych w Polsce, a także zrealizowało remont Muzeum Książąt Czartoryskich – Muzeum Narodowe w Krakowie.

Z objęciem przez Andrzeja Betleja funkcji dyrektora Zamku Królewskiego na Wawelu zbiegło się wyczekiwane od lat przeniesienie zasobów oddziału Archiwum Narodowego do nowej siedziby, wraz z którym uwolnione zostały parterowe przestrzenie północnego skrzydła zamku. Pod jego kierownictwem przeprowadzono kompleksowy remont i aranżację nowej odsłony jednej z głównych wystaw stałych – Skarbcza Koronnego, a także zrealizowano cieszącą się ogromną popularnością wystawę „Wszystkie arras króla. Powroty 2021-1961-1921”.