



**Magiczny
Kraków**

16. edycja Mastercard OFF CAMERA - znamy laureatów!

2023-05-12

Za nami Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA. Szesnasta edycja to blisko 200 projekcji w najlepszych kinach studyjnych i niesieciowych w Krakowie, 90 filmów z całego świata, cztery lokalizacje kin plenerowych, sekcja branżowa PRO INDUSTRY by Digital Domain, sekcja serialowa Storytellers by Storytel, pokazy specjalne i aż dziewięć konkursów.

– Patrząc na historię festiwalu jestem niezwykle dumny, że udało się stworzyć w Krakowie wydarzenie artystyczne światowego formatu, które jest zarazem efektywnym narzędziem wspierania ambitnego kina. OFF Camera to dowód na to, jak wspaniale może rozwinąć się genialny pomysł, podjęty przez prawdziwych pasjonatów. Impreza promująca niezależne filmy autorskie i honorująca wybitnych twórców niemal natychmiast zdobyła uznanie krytyków i szacunek publiczności. Jej rozmach, starannie dobrany repertuar, udział czołowych przedstawicieli środowiska filmowego z całego świata od lat wzmacniają pozycję naszego Miasta jako istotnego ośrodka międzynarodowego życia kulturalnego. Możemy być dumni, że udało się wyznaczyć alternatywne standardy dla rynku medialnego w Polsce i przywrócić atmosferę klimatycznych kin z ambitnym repertuarem – mówi Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa.

Aż dziewięć konkursów

6 maja na gali zamknięcia Mastercard OFF CAMERA w Sali Audytoryjnej im. Krzysztofa Pendereckiego Centrum Kongresowego ICE Kraków poznaliśmy laureatów w konkursie głównym „Wytyczanie drogi”, Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, w konkursie Mastercard Rising Star, KIPA - Nagroda dla Producentów, Konkursie FIPRESCI, przyznawanej przez Międzynarodową Federację Krytyków Filmowych, nagroda w Konkursie Publiczności, Nagroda dla Najlepszej Aktorki, Nagroda dla Najlepszego Aktora, Nagroda Female Voice i w konkursie #63sekundy.

[LAUREACI I LAUREATKI NAGRÓD W KONKURSACH 16. EDYCJI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU KINA NIEZALEŻNEGO MASTERCARD OFF CAMERA 2023](#)

Blisko 150 punktów w programie

Tegoroczne sekcje tematyczne Festiwalu Mastercard OFF CAMERA to: „Ahoj Przygodo!”, czyli wielkiego powrotu „Kina Nowej Przygody”, które swoje triumfy święciło pod koniec lat 70. i 80. XX wieku, **„Herstorie”**, gdzie na dużym ekranie mogliśmy się przyjrzeć losom wielu kobiet, **„Techno Party”** – tu mogliśmy się zastanowić nad blaskami i cieniami, które niesie ze sobą nieunikniony rozwój technologii, a dzięki sekcji **„Wszystko w rodzinie”** przyjrzelśmy się... nowym formacjom



**Magiczny
Kraków**

rodzinnym.

Sekcje stałe to oczywiście konkurs główny „Wytyczanie drogi”, w którym twórcy walczyli o Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy i 25 000 dolarów. Nominowane filmy to: **„Do You Love Me?”**, reż. **Tonia Nayabrova**, **„Storm”**, reż. **Erika Calmeyer**, **„Delegation”**, reż. **Asaf Saban**, **„Banger”**, reż. **Adam Sedlák**, **„Medusa Deluxe”**, reż. **Thomas Hardiman**, **„Motherhood”** reż. **Pilar Palomero**, **„The Great Silence”** reż. **Katrine Brocks**, **„Chleb i sól”** reż. **Damian Kocur**, **„Spare Keys”** reż. **Jeanne Aslan i Paul Saintillan**, **„A Room of My Own”** reż. **Ioseb „Soso” Bliadze**.

W Konkursie Polskich Filmów Fabularnych o nagrodę Dominiki Kulczyk & dFlights i 100 000 zł nominowane były: **„Wyrwa”**, reż. **Bartosz Konopka**, **„Hela”**, reż. **Anna Kasperska**, **„Niebezpieczni dżentelmeni”**, reż. **Maciej Kawalski**, **„Tata”**, reż. **Anna Maliszewska**, **„Miało cię nie być”**, reż. **Jakub Michalczuk**, **„Kobieta na dachu”** Anny Jadowskiej, **„Apokawixa”** Xawerego Żuławskiego, **„Strzępy”** Beaty Dzianowicz, **„Silent Twins”** Agnieszki Smoczyńskiej i **„Norwegian Dream”** Leiva Devolda.

Ponadto stałą część festiwalu tworzą również sekcje: **„Amerykańscy Niezależni”** – odważne, bezkompromisowe i fascynujące kino zza oceanu – oraz **„Festiwalowe Hity”**, czyli interesujące i nagradzane produkcje z festiwali filmowych z całego świata, które polska publiczność miała okazję zobaczyć najczęściej po raz pierwszy na dużym ekranie.

Gwiazdy świata kina w Krakowie

W dniu otwarcia festiwalu w Krakowie był **John Malkovich**: amerykański aktor, reżyser, producent teatralny i filmowy. Na Mastercard OFF CAMERA przywozi film **„Dominion”** – to europejska prapremiera filmu. Seans poprzedziła rozmowa z aktorem z cyklu **CAMERA ON w Kinie Kijów podczas Gali Otwarcia**.

W sobotę, 29 kwietnia, fani kina niezależnego mogli spotkać się z **Jessem Eisenbergiem**, który jest znany polskiej publiczności głównie z filmu **„Social network”**, w którym wcielał się w rolę Marka Zuckerberga. Grał też w cyklu **„Liga sprawiedliwości”**, **„Iluzji”**, **„Zakochani w Rzymie”** i **„Zombieland”**. O godzinie 19.00 spotkanie z aktorem tuż przed projekcją jego reżyserskiego debiutu **„When You Finish Saving The World”**. Ostatnie bilety są jeszcze dostępne w sprzedaży.

Majówkę w Krakowie spędził także **Aidan Gillen** – znany jako **Lord Baelish** z „Gry o tron”. Aidan grał również **„Peaky Blinders”**, a obecnie można go zobaczyć w **„Burmistrzu z Kingstown.”** Grał też w filmach takich jak **„Więzień labirytu”** i **„Mroczny rycerz”**.

Spotkania dla branży

Podczas Festiwalu Mastercard OFF CAMERA organizowane były również branżowe spotkania na najwyższym poziomie pod szyldem **PRO INDUSTRY by Digital Domain**. Na trzy dni (2-4 maja) Kraków stał się centrum spotkań dla międzynarodowego grona twórców, producentów, reżyserów, scenarzystów, ekspertów i konsultantów. Podczas paneli dyskusyjnych, warsztatów i spotkań



**Magiczny
Kraków**

koprodukcyjnych mogliśmy poznawać pomysły na nowe projekty, dzielić się doświadczeniami z realizacji filmów fabularnych i mierzenia się z wieloma trudnościami, a także porozmawiać o sukcesach dystrybucji polskich filmów. Szczegóły: offcamera.pl/pro-industry/

Kraków żyje serialami

Także w tym roku organizatorzy zapraszali na święto seriali, towarzyszące festiwalowi Mastercard OFF CAMERA. Krakowskie wydarzenie serialowe Storytellers by Storytel to impreza poświęcona seryjnym, odcinkowym narracjom. To święto angażujących opowieści, kładące nacisk na jakość storytellingu, a nie tylko komercyjny potencjał tytułów. Udział w sekcji Storytellers jest wolny. Wydarzenia w ramach sekcji serialowej odbywają się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki, w Miasteczku Filmowym na placu Szczepańskim oraz online – na profilach festiwalu Mastercard OFF CAMERA i na Interia.pl. Szczegóły: offcamera.pl/storytellers-by-storytel/

Harmonogram jest dostępny na stronie internetowej offcamera.pl