



**Magiczny
Kraków**

Sztuka współczesna na Wawelu - instalacja „Wyspia”

2023-02-02

Zamek Królewski na Wawelu nie przestaje zaskakiwać. 26 stycznia na dziedzińcu zewnętrznym stanęła „Wyspia”. To współczesna instalacja artystyczna Kingi Nowak, inspirowana twórczością Stanisława Wyspiańskiego. W symboliczny sposób spełnia jedno z jego największych marzeń - pozostawienia swojego śladu w tym wyjątkowym miejscu.

Autorką rzeźby jest Kinga Nowak, profesor ASP, uznana artystka, której dzieła znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Fotografii w Krakowie, Muzeum Narodowego w Gdańsku i w wielu kolekcjach prywatnych.

- Zarówno „Wyspia”, jak i inne wawelskie inicjatywy, w tym bogaty program edukacyjny i wydawnictwa poświęcone Stanisławowi Wyspiańskiemu - artyście totalnemu - świadomie zapowiadają wielkie wydarzenia (także wystawiennicze), jakie planujemy w kolejnym roku. Będą one upamiętniać wydane przezeń w 1904 r. „Akropolis”, w którym autor zawarł kompleksowy projekt aranżacji wzgórza. Wpisując dziś „Wyspię” w wyjątkowy krajobraz naszego bezcennego dziedzictwa, chcemy twórczo prowokować do rozmów o sztuce, która wymyka się schematom, idzie pod prąd jak Wyspiański, ale też w interesujący sposób nawiązuje do przeszłości, prowadząc z nią dialog - mówił Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

Aktywny odbiór wieloznacznego dzieła

Agnieszka Jankowska-Marzec, kuratorka instalacji zwraca uwagę, że autorka „Wyspii” podąża tropem wawelskich fascynacji Wyspiańskiego, równocześnie czerpiąc inspirację z jego witraży i malarstwa ściennego znajdującego się w krakowskim kościele oo. Franciszkanów.

- „Wyspia” to Wyspiański - otwarty, bezgraniczny, nieskończony. Ale też „wyspa” - fragment, odrębne miejsce, które, mam nadzieję, zmienia naszą optykę i pozwala na zobaczenie świata w zdecydowanych, intensywnych kolorach - mówi Kinga Nowak, autorka instalacji.

Zwiedzający zamek mogą podejść do instalacji, dotknąć jej, a za sprawą wyjątkowej konstrukcji, poczuć się niemal częścią dzieła sztuki.

Spacer z Wyspiańskim i *picture book*

Instalacji towarzyszy ciekawy program edukacyjny przygotowany przez Zamek Królewski na Wawelu. Do pobrania na blogu edukacyjnym wawel.krakow.pl/blog-edukacyjny będą karty pracy, a także podcasty. Weźmiemy też udział w spacerach szlakiem Wyspiańskiego:

- „Wyspiański monumentalnie” prowadzi przez wybrane miejsca na wzgórzu wawelskim, kościół Franciszkanów oraz kościół Mariacki aż po Teatr im. Słowackiego. Podąża śladami przełomowych wizji Wyspiańskiego, które miały zrewolucjonizować miasto
- „Wyspiański prywatnie” pokazuje intymne oblicze artysty. Przybliżymy dzieciństwo spędzone u



**Magiczny
Kraków**

stóp wzgórza i wczesną młodość autora „Akropolis”. Zwiedzający dowiedzą się również, co Wyspiański widział za oknem swoich mieszkań i pracowni.

Więcej informacji na [stronie](#).