



O planach Opery Krakowskiej i projektach uchwał

2022-12-21

- Chciałbym, aby widz wychodząc ze spektaklu chciał wrócić na kolejny - mówił podczas posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków prof. Piotr Sułowski, Dyrektor Opery Krakowskiej.

Piotr Sułowski dyrektorem instytucji jest od września. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie na Wydziale Dyrygentury oraz Wychowania Muzycznego; od 2011 roku był dyrektorem naczelnym i artystycznym Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie; był też zastępcą dyrektora Chóru Polskiego Radia (2008-2009); kierownikiem muzycznym Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej (2009-2011).

- Jakie są plany na najbliższy czas? Czy Opera będzie odważnie wchodziła w nowoczesność? – pytała Małgorzata Jantos, przewodnicząca Komisji. – Jestem tradycjonalistą, nie pozwalam sobie na awangardę. To, co jest w partyturze można unowocześniać, ale trzeba mieć dobry pomysł – odpowiadał Piotr Sułowski. Małgorzata Jantos pytała też, czy Opera ma w planach przygotowanie przyszłych odbiorców. – To jeden z ważniejszych punktów planu, jaki mam do zrealizowania: edukacja związana z najmłodszym odbiorcą – odpowiadał dyrektor Sułowski.

Radni pozytywnie zaopiniowali projekty uchwał w sprawie: nazwy skweru (druk nr 3130, imię Jerzego Ridana ma otrzymać obszar przy ul. Ludźmierskiej); nazwy ronda (druk nr 3131, imię Chleba Prądnickiego ma otrzymać obszar położony w Dzielnicy IV Prądnik Biały na skrzyżowaniu ulic Sosnowieckiej i Josepha Conrada); nazwy skweru (druk nr 3132, imię Motylem Jestem ma otrzymać obszar położony w Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim przy ul. Nad Potokiem); nazwy skweru (imię Stanisława Dragana otrzymać ma obszar położony w Dzielnicy XVIII Nowa Huta u zbiegu ulic Stefana Żeromskiego, Stanisława Wojciechowskiego i Andrzeja Struga). Radni pozytywnie zaopiniowali też projekty uchwał dotyczące: uchylenia uchwały nr LXXVI/737/97 w sprawie przystąpienia Gminy Miasta Krakowa do Stowarzyszenia Europejskich Miast Kultury Roku 2000 (druk nr 3137), zwiększenia dotacji podmiotowej i udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury (druk nr 3145) oraz ustanowienia Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa (druk nr 3150).