



**Magiczny
Kraków**

Laureaci Nagród Miasta Krakowa 2022 oraz Mecenasi Kultury Krakowa 2021 uhonorowani

2022-11-30

Przyznawane od XVI w. Nagrody Miasta Krakowa pozwalają wyróżnić osoby, których działania mają szczególne znaczenie dla rozwoju miasta w dziedzinach kultury, sztuki, nauki, techniki, a także sportu. Przyznawanie tytułów Mecenasiów Krakowa pozwala natomiast podziękować firmom, instytucjom i osobom, które wymiennie wspierają krakowską kulturę. Podczas uroczystej gali, która 29 listopada odbyła się w Teatrze Variété, laureaci wyróżnień odebrali medale i statuetki.

– Kraków to miasto kultury, rozwoju, nieograniczonych możliwości – warto pamiętać, że nie są to slogany. A o tym, jak można wykorzystywać możliwości rozwoju dostępne w naszym mieście świadczą między innymi osiągnięcia laureatek i laureatów Nagród Miasta Krakowa. Za pomocą tych szczególnych wyróżnień już od kilku wieków miasto honoruje osoby związane ze sztuką, nauką, sportem, mające w tych obszarach liczne, znaczące osiągnięcia. Serdecznie gratuluję tegorocznym laureatom. Dziękuję także Mecenasom Kultury Krakowa, którzy angażują swoją energię i środki na wspieranie kultury i ochronę dziedzictwa naszego miasta – powiedział **Jacek Majchrowski**, prezydent Krakowa, który podczas uroczystej gali wraz z Rafałem Komarewiczem, przewodniczącym Rady Miasta Krakowa, wręczył laureatom okolicznościowe statuetki, medale, znaczki i dyplomy.

Nagrody Miasta Krakowa 2022

Historia nagradzania osób szczególnie zasłużonych dla miasta ma w Krakowie wielowiekową tradycję. Pierwszym znanym z nazwiska laureatem nagrody był Mikołaj Jaskier. Uhonorowano go w 1535 r. za kodyfikację prawa miejskiego. Obecnie Nagrody Miasta Krakowa przyznawane są za osiągnięcia z dwóch lat poprzedzających rok ubiegania się o ten zaszczyt lub za całokształt dokonań. Wyróżnienia otrzymują także autorzy najlepszych prac doktorskich i dyplomowych obronionych w danym roku na krakowskich uczelniach.

– W gronie laureatów znajdziemy wiele wybitnych osób, których wpływ na nasze miasto, ale też wkład w rozwój różnych dziedzin nauki jest nieoceniony. Nagrody Miasta Krakowa stanowią najwyższy wyraz uznania dla dokonań laureatek i laureatów. Ich pasja i praca sprawiają, że Kraków jest postrzegany w Polsce i na świecie jako miejsce o niezwykłym potencjale twórczym – jako miasto nowoczesne, otwarte na nowatorskie myśli oraz działania zarówno artystyczne, jak i naukowe – znaczenie nagrody przybliżyła **Katarzyna Olesiak**, dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Prezydent miasta każdego roku powołuje komisję złożoną w większości z profesorów szkół wyższych, która po analizie wniosków przyznaje nagrody w trzech dziedzinach: „Kultura i sztuka”, „Nauka i technika” oraz „Sport”. Kandydatów proponują instytucje artystyczne, uczelnie, instytuty naukowo-badawcze, towarzystwa i związki twórcze, a także inne organizacje. Po zapoznaniu się z ustaleniami komisji ostateczną decyzję o przyznaniu wyróżnienia podejmuje prezydent miasta.



W tym roku Nagrodę Miasta Krakowa otrzymali:

• w dziedzinie „Kultura i sztuka”:

- **dr Danuta Glondys** – filolożka, politolożka i kulturoznawczyni; prowadzi szeroką działalność kulturalną i edukacyjną, łącząc pracę animatora kultury, działalność szkoleniową i akademicką, a także międzynarodową współpracę kulturalną z obowiązkami ekspertki
- **prof. Teresa Malecka** – teoretyczka muzyki o bogatym dorobku naukowym, kierowniczką Centrum Dokumentacji Twórczości Kompozytorów Krakowskich Akademii Muzycznej w Krakowie, redaktorka naczelna czasopisma naukowego „Teoria muzyki. Studia, interpretacje, dokumentacje”
- **Konrad Pollesch** – wybitny polski fotografik, wykładowca akademicki; znawca technik szlachetnych w fotografii; prowadząc pracownię fotograficzną w Collegium Maius stworzył galerię portretów ludzi kultury i nauki, a jego liczne wystawy i albumy ukazujące Kraków są nie tylko realizacją wizji artystycznych, ale jednocześnie tworzą swoisty dokument miasta
- **Joanna Słowińska** – wszechstronna wokalistka, skrzypaczka i charyzmatyczna pieśniarka repertuaru inspirowanego polską i słowiańską muzyką tradycyjną; prowadzi autorską działalność edukacyjną *Centrum Głosu* w Krakowie, współtworzy radę artystyczną międzynarodowych projektów, m.in. EtnoKraków/Rozstaje oraz StrefaEtno/StrefaJazz

W dziedzinie **sportu** laureatką została **Maria Sajdak (Springwald)** – mistrzyni wioślarstwa, wielokrotna medalistka. Natomiast wyróżnienia za **prace doktorskie** otrzymali: **Kacper Górski**, **Jarosław Kłaś** oraz **Paulina Marona**. Dodatkowe informacje o laureatach Nagrody Miasta Krakowa 2022 można znaleźć [tutaj](#).

Mecenas Kultury Krakowa 2021

W 1996 r. Rada Miasta Krakowa ustanowiła doroczny tytuł „Mecenas Kultury Krakowa” przyznawany za działania na rzecz przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zabytków i dziedzictwa niematerialnego miasta, a także za działania medialne na rzecz promocji kultury, sztuki oraz zabytków i dziedzictwa niematerialnego Krakowa.

Wyróżnienie ma na celu wspieranie i rozwijanie współpracy pomiędzy firmami a środowiskiem artystycznym, instytucjami kultury oraz gospodarzami obiektów zabytkowych na terenie Krakowa. Kandydatów do nagrody rekomenduje Bractwo Mecenatu Kultury Krakowa. Wyróżnienia przyznawane są w trzech kategoriach.

Za finansowanie działalności organizacji prowadzących działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz krakowskich instytucji kultury tytułem Mecenas Kultury Krakowa został uhonorowany **Krzysztof Nowosad** – manager, przedsiębiorca, biznesmen, restaurator, koneser sztuki i kultury, który wspiera działalność statutową krakowskiego oddziału Związku Artystów Scen Polskich ZASP.

Za działania na rzecz zabytków i dziedzictwa niematerialnego Krakowa nagrodę otrzymał **Jacek Balcewicz**, dziennikarz, fotografik, samorządowiec, działacz miejski, od czterech dekad związany z



krakowskim Kazimierzem. Jacek Balcewicz zaangażował się w popularyzację wiedzy na temat największych organów Krakowa znajdujących się w bazylice Bożego Ciała na Kazimierzu, zaliczanych do grona dziesięciu największych i najciekawszych instrumentów w Polsce. Ufundował m.in. trzy brakujące głosy w instrumencie, a także elementy niezbędne do wykonania iluminacji organów.

Za działania medialne na rzecz promocji kultury, sztuki oraz zabytków i dziedzictwa niematerialnego Krakowa tytuł Mecenasa Kultury Krakowa otrzymała firma **AMS SA**. Bractwo Mecenatu doceniło zaangażowanie firmy w realizację kampanii wizerunkowej Muzeum Narodowego w Krakowie oraz outdoorowych kampanii promocyjnych dla czterech projektów wystawienniczych przygotowanych przez instytucję: „Źródła. Galeria Sztuki Starożytnej”, „4 x nowoczesność. Polskie style narodowe”, „Galeria Designu i Architektury XX i XXI w. Przedmioty i Przekroje” oraz „Galeria XX+XXI w.” Firma została także partnerem wystawy „Wszystkie arrasys króla. Powroty 2021-1961-1921” realizowanej przez Zamek Królewski na Wawelu, zorganizowanej w 100-lecie odzyskania arrasów po traktacie ryskim.

Dodatkowe informacje o Mecenasach Kultury Krakowa można znaleźć w folderze dostępnym [tutaj](#).

Podczas uroczystej gali, która odbyła się 29 listopada w Teatrze Variété laureaci Nagród Miasta Krakowa 2022 otrzymali okolicznościowe medale i dyplomy, a Mecenasi Kultury Krakowa 2021 dyplomy, statuetki oraz znaczki. Wydarzenie uświetnił koncert duetu Smolik / Kev Fox.

• **w dziedzinie „Nauka i technika”:**

- zespół w składzie: **prof. dr hab. Małgorzata Barańska, dr Krzysztof Brzozowski, dr Adam Wojciechowski**, który posiada unikatowe i uzupełniające się kompetencje w zakresie mikroskopii, optyki laserowej, chemii i fizyki. Zespół opracował i stworzył nowatorski, jedyny w Polsce, układ do mikroskopii wymuszonego rozpraszania Ramana. To przełomowa technika pozwalająca szybko i z dużą rozdzielczością oraz czułością obrazować próbki biomedyczne, wspomagająca diagnozowanie i leczenie licznych chorób cywilizacyjnych
- **prof. dr hab. med. Dominika Dudek** – kierowniczka Katedry Psychiatrii i Kliniki Psychiatrii Dorosłych CMUJ, przewodnicząca Komisji Biomedycznej UJ, prezeska Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego, redaktorka naczelna czasopisma „Psychiatria Polska”, członkini Rady Społecznej Szpitala im. dr. Józefa Babińskiego, ekspertka w pracach Komisji ds. reform psychiatrii w Ministerstwie Zdrowia, która znalazła się na liście „Pulsu medycyny” STU najbardziej wpływowych osób w polskiej medycynie w roku 2021. Poza działalnością medyczną Dominika Dudek jest zaangażowana w działania mające na celu destygmatyzację chorób psychicznych oraz propagowanie związku psychiatrii z humanistyką.