Stylowa historia Poczty Głównej

2022-11-10

Projekt Poczta, realizowany przez Fundację Liberty Art w ramach cyklu Sztuka do Rzeczy – design w Krakowie, przypomni o czasach świetności budynku przy ul. Wielopole w Krakowie. Przez wiele dekad mieściła się tu Poczta Główna. Już dziś, 10 listopada, o godz. 19.00 odbędzie się wernisaż projektu, podczas którego nastąpi odsłonięcie interaktywnego muralu.

Bez budynku **Poczty Głównej**, oddanego do użytku w 1889 r., nie można sobie wyobrazić historii nowoczesnego Krakowa. Na początku XXI w. stanowił symbol rozwijającego się miasta. Ten wizerunek ugruntował w 1909 r. montaż automatycznej centrali telefonicznej – najnowocześniejszej na terenach polskich. W latach 30. XX w. budynek zyskał nowe, modernistyczne oblicze (zniknęła kopuła), został rozbudowany i otrzymał m.in. centralę międzymiastową, raz jeszcze stając się symbolem przemian zachodzących w kraju i na świecie. Po wojnie, aż do XXI w. Poczta Główna towarzyszyła krakowianom, stając się jednym z centralnych punktów dla mieszkańców. Niestety, wiele pięknych, modernistycznych elementów zostało wtedy straconych lub zniekształconych. W latach 90. przywrócono m.in. kopułę według projektu Janusza Różańskiego i Zbigniewa Jasaka. W ostatnim czasie budynek zmienił właściciela, rozpoczęły się prace renowacyjne, a w mediach pojawiły się informacje, że w części gmachu ma powstać hotel i restauracja, dzięki czemu miejsce zyska nowe życie.

Zaproszone do współpracy artystki: Joanna Bernat i Anna Sermak, pod opieką dr Dobiesława Gały – prodziekana Wydziału Rzeźby krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, dokonują artystycznej interwencji we wnętrzu działającego tu Klubu Spotkań Poczta Główna (to dawny klub pocztowca, usytuowany na piętrze). W stylowej przestrzeni łączą tradycyjne techniki malarskie ze street artem oraz nowymi technologiami, tworząc interaktywny mural nawiązujący do barwnej, pocztowej tradycji. Projektowi towarzyszy strona internetowa: **projektpoczta.pl**, dzięki której można zagłębić się w fascynującą historię budynku oraz dzieje jego designu.

– Inspiruje nas historia budynku, spektakularny design odwołujący się do najlepszego międzynarodowego wzornictwa (zwłaszcza z okresu modernizmu) oraz ludzie, których losy splotły się z dziejami gmachu. Poczta Główna to nie tylko listy i paczki, to przede wszystkim żywy monument, a zarazem prawdziwa instytucja-maszyna, przez wiele dekad napędzająca dynamicznie rozwijającą się metropolię Krakowa. Poczta Główna pełniła tę samą funkcję co współczesne smarftony – była oknem, przez które krakowianie spoglądali na świat – mówią inicjatorzy akcji Rafał Stanowski i Marcin Lewicki z Fundacji Liberty Art.

Wernisaż projektu, odwołującego się do designu, architektury oraz sztuki użytkowej, odbędzie się już dziś, **10 listopada**, o godz. 19.00 w Klubie Spotkań Poczta Główna (ul. Westerplatte 20, wejście od strony straży pożarnej, wstęp wolny). Towarzyszyć mu będzie rozmowa na temat architektury budynku i jego designu, a także społecznej roli, jaką pełnił przez wiele lat. W dyskusji o godz. 17.00 wezmą udział artystki oraz Agnieszka Łakoma, artystka i plastyk, dr Dobiesław Gała, prodziekan Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dr hab. inż. arch. Marcin Furtak z Politechniki Krakowskiej. Około godz. 21.00 organizatorzy zapraszają na imprezę DJ w klimacie lat 90/00.

Magiczny Kraków

Projekt odbywa się w ramach cyklu Sztuka do rzeczy – design w Krakowie i jest współfinansowany ze środków miasta Krakowa.