



Magiczny
Kraków

„Wesele” w Teatrze Scena STU

2022-10-30

W ten weekend w Teatrze Scena STU można zobaczyć premierowe spektakle „Wesela” w reż. Krzysztofa Jasińskiego. W obsadzie m.in.: Beata Rybotycka, Karolina Szeptycka, Aleksandra Sroka, Radosław Krzyżowski, Robert Koszucki, Krzysztof Kwiatkowski, Michał Mikołajczak, Michał Meyer i Grzegorz Mielczarek.

Wesele poety Lucjana Rydla i chłopki Jagusi Mikołajczykówny połączyło w bronowickiej chacie dwa światy: mieszkańców miasta i mieszkańców wsi, inteligentów i gospodarzy. Goście nie potrafią się jednak ze sobą porozumieć: „Wyście sobie, a my sobie./Każden sobie rzepkę skrobie – brzmi, także i dzisiaj gorzka, prawda o naszej narodowej „wspólnocie”.

Chwilowe pojednanie, powierzchowna fascynacja nie są w stanie zatuszować głębokich społecznych pęknięć. Krzysztof Jasiński, przykładając dramat Wyspiańskiego do naszej współczesności, pokazuje, że choć podziały obecnie przebiegają inaczej, są równie bolesne i trudne do przezwyciężenia. Noc bronowickiego wesela to jednocześnie noc listopadowa. Listopad z kolei, jak pisał Wyspiański, to „niebezpieczna dla Polaków pora” – czas narodowych zrywów i czas pamięci. Nocą w bronowickiej izbie pojawiają się duchy przeszłości, zjawy, dawni herosi. Są niczym wyrzuty sumienia, niosą żal za utraconą szansą, zaprzepaszczoną nadzieją: „Miałeś chamie złoty róg (...)”

Dramat Wyspiańskiego to obraz „choroby polskiej duszy”, społecznego marazmu, duchowego paraliżu, niemocy, zamkniętych w metaforze chocholego tańca. To jednak także żywiołowy obrazek upojonej nocy, pełnej muzyki i tańca, weselnych przyśpiewek, wirujących kolorowych strojów, obficie lanego alkoholu.

Spektakl bierze udział w VIII Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

Premierę „Wesela” będzie można zobaczyć w niedzielę, **30 października**, o godz. 18.00.

Więcej informacji na [stronie](#).