



Magiczny
Kraków

Teatr KTO działa od 45 lat

2022-09-21

45 lat temu grupa studentów na czele z Jerzym Zoniem postanowiła założyć swój teatr. Przez blisko pół wieku Teatr KTO przygotował i zaprezentował blisko 80 spektakli, które obejrzało sześć milionów widzów.

– We wrześniu obchodzimy jubileusz 45-lecia narodzin Teatru KTO. Prawie pół wieku temu zebrała się grupa ludzi, która zdecydowała, że będzie budować niezależny byt teatralny w postaci Teatru KTO. Taki "rozgrzany" kolektyw twórczy udało się zachować do dziś. Zmienia się zespół, inne są czasy, ale my kontynuujemy nasze teatralne wędrowanie odkrywając coraz to nowe światy – mówi Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO.

Teatr KTO powstał w 1977 roku, a swoją działalność zainaugurował spektaklem *Ogród rozkoszy*. Pierwszych dziesięć zamkniętych pokazów obejrzało kilkuset widzów, ponad rok później – niemal 3 tysiące w Krakowie i różnych miastach Polski.

A na początku 46. sezonu Teatru KTO statystyki wyglądają następująco: ponad 80 tytułów zaprezentowanych zarówno na scenie, jak i na ulicy, obejrzało w Polsce i na świecie około 3 000 000 widzów. Teatr gościł w ponad 250 miastach w ponad 40 krajach na 5 kontynentach. W trakcie blisko 300 zagranicznych podróży KTO prezentował swoje spektakle m.in. w Brazylii, Chinach, Iranie, Japonii, Kanadzie, Kolumbii, Korei Południowej, Kostaryce, Meksyku, Tunezji, USA i niemal wszystkich krajach Europy.

Renoma Teatru to także liczne międzynarodowe projekty, które reżyserował Jerzy Zoń, a współtworzył i współprodukował Teatr KTO. Do najważniejszych zaliczyć należy zrealizowany wspólnie z Operą Królewską w Oslo spektakl *OPERACJA OPERA* z okazji 100-lecia powstania tej wyjątkowej instytucji, instalację teatralną *Uchodźcy*, którą obejrzało ponad 120 000 widzów, zrealizowaną w Lipsku z okazji 20 rocznicy upadku Muru Berlińskiego, spektakle *Musette et Polka*, *Ziemia obiecana* i *Wizyta w* koprodukcji z festiwalami we Francji, Chorwacji i Niemczech czy *CANTATE* - sylwestrowe widowisko milenijne transmitowane przez BBC do ponad 120 państw.

Teatr KTO jest organizatorem Międzynarodowego ULICA Festival. Dotychczas odbyło się 35 edycji festiwalu.

Od 1 stycznia 2005 roku Teatr KTO jest teatrem miejskim, a od 2021 r. dzięki wspólnym wysiłkom miasta, prezydenta Jacka Majchrowskiego, który wziął udział w jubileuszowym spotkaniu zorganizowanym w Teatrze KTO, oraz funduszom europejskim instytucja posiada swoją siedzibę na krakowskim Podgórzu.

– Początki istnienia teatru to także moja młodość i studia. Mając dobrą pracę jako aktor w teatrze STU, kończąc studia, zaangażowałem się w założenie niezależnej grupy teatralnej. Był to najpierw teatr studencki, który po latach, stał się poważną instytucją. Dziś Teatr KTO obchodzi jubileusz – swoje 45-lecie istnienia. Są to ponad cztery dekady, czyli jedno dorosłe życie. Udało mi się połączyć to życie z teatrem – kochając to, co robię, mogłem się z tego utrzymać i żyć. Wspominając to, pojawia się nuta



Magiczny
Kraków

sentymetu – dodaje Zoń, który jest dyrektorem teatru od 45 lat.

Jubileusz połączony z premierą „ARCADII”

Obchody Jubileuszu 45-lecia Teatru KTO połączony jest z premierą spektaklu Jerzego Zonia *ARCADIA*. Inspiracją do powstania przedstawienia stała się twórczość poetycka Tadeusza Różewicza, w szczególności poematami „Zielona róża” i „Et in Arcadia ego”. Na spektakle premierowe Widzowie zostaną zaproszeni **13, 14 i 15 października**. Bilety dostępne są już na [stronie](#) oraz w kasie teatru.

ARCADIA - seans lamentacyjny bez słów

Spektakl pokazuje arkadię, która trwa w nas i wokół nas. Oswaja nas zagadnieniami odchodzenia i przemijania. Robi to jednak w sposób niezwykle groteskowy, komiczny, ironiczny i dowcipny. Reżyser spogląda na świat z odpowiednim wobec niego dystansem.

Roztoczona przed nami artystyczna wizja działa wbrew obowiązującym tendencjom naszych czasów, mówi nam: nigdzie się nie spiesz, wszędzie zdążysz, jesteś w raju i przesuwasz się w nim po to, by robić miejsce drugiemu człowiekowi i kolejnym pokoleniom. Dominujące w przestrzeni spektaklu ławki stają się symbolem, który pozostanie dla następnych pokoleń. Tych, którzy przyjdą po nas. Terapeutyczna moc sztuki Jerzego Zonia w minimalistycznej oprawie pełna wysmakowanej muzyki niesie ze sobą spokój i wzruszenie.

Dodatkowe informacje na stronie [Teatru KTO](#).