



**Magiczny
Kraków**

Najpierw parking. Ruszyła budowa Krakowskiego Centrum Muzyki

2022-08-01

Trzykondygnacyjny zielony parking na 194 auta powstaje na tyłach Krakowskiego Centrum Muzyki. Przetarg na wykonawcę pierwszego etapu budowy centrum trwa.

Koparki na ul. Piastowskiej, powiększająca się dziura w ziemi i ogrodzony dojazd do budowy – to widome znaki, że ruszyła długo oczekiwana przez krakowian inwestycja.

– Budowa parkingu to pierwszy krok do realizacji całego przedsięwzięcia. W tej chwili dobiega także końca przetarg na realizację stanu surowego samego budynku centrum. Mogę więc spokojnie powiedzieć, że Krakowskie Centrum Muzyki w Cichym Kąciku staje się faktem – mówi Jan Pamuła, prezes Agencji Rozwoju Miasta Krakowa, która odpowiada za inwestycję.

Żywe rośliny na południowej ścianie

Trzykondygnacyjny parking ma być otwartą, ażurową konstrukcją z żywą, zieloną elewacją o powierzchni ok. 190 m kw. od południowej strony i fotowoltaiką na dachu. Zautomatyzowany system nawadniania zapewni roślinom kontrolowane podawanie wody i składników odżywczych. Od strony północnej, wschodniej i zachodniej na każdej kondygnacji wzdłuż elewacji mają być zamocowane stalowe donice, w których zostaną posadzone mchy i rozchodniki. Rozchodniki i mchy, a także inne gatunki roślin lubiących przepuszczalne, ubogie gleby, mają się także pojawić na dachu.

Parking dla każdego

W przyszłości z ogólnodostępnego parkingu będą mogli korzystać nie tylko wybierający się na koncerty melomani, ale także wszyscy kierowcy przyjeżdżający w okolice Cichego Kącika. Ci, którzy często zostawiają swoje samochody w tym rejonie miasta, czy to przy alei 3 Maja, czy na parkingu na al. Focha dobrze wiedzą, że znalezienie miejsca do parkowania w tygodniu, nawet o 7.00 rano nie jest łatwe.

– Budowa parkingu jest absolutnie konieczna – przekonuje prezes Pamuła – nie tylko ze względu na ograniczoną liczbę miejsc parkingowych w tym rejonie, ale także z powodu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zobowiązuje on nas bowiem do zapewnienia określonej liczby miejsc dla samochodów, a konkretnie 25 na 100 widzów. Czyli, jak łatwo policzyć, w przypadku sali koncertowej na 1000 osób, a taka ma powstać w Cichym Kąciku, musimy zapewnić 250 miejsc parkingowych. Stąd parking na 194 auta. Pozostałe 56 miejsc zostanie rozsianych na terenie całego kompleksu Centrum.

Ażurowa konstrukcja parkingu będzie wkomponowana w otaczającą zielenią, której na działce przy ul. Piastowskiej nie zabraknie i będzie współgrała z bryłą samego centrum. W tej chwili koszt budowy parkingu jest szacowany na 30 mln zł. Ma być gotowy w przyszłym roku.



**Magiczny
Kraków**

Budowa sali koncertowej tuż, tuż

Kolejny etap zaplanowanej w Cichym Kąciku inwestycji to stan surowy samego budynku Centrum. Przetarg na wykonawcę tej części prac został ogłoszony w kwietniu. Firmy zainteresowane budową mogły zgłaszać swoje propozycje do 27 lipca.

Na działce przy ul. Piastowskiej 20 powstanie nowoczesna sala koncertowa z widownią na 1000 miejsc, wyposażona w scenę dla 120 muzyków i balkon, mogący pomieścić 80-osobowy chór. Będzie także aula na 300 osób, wielofunkcyjne sale prób, garderoby, biura miejskich orkiestr oraz przestrzeń kreatywna z miejscem na edukację muzyczną. Budynek w swojej ostatecznej formie będzie można oglądać w 2024 r.

Umowa na opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej Krakowskiego Centrum Muzyki została podpisana w czerwcu 2021 r. Projekt został wyłoniony w ramach międzynarodowego konkursu architektoniczno-urbanistycznego, który wygrało biuro BE DDJM Architekci.

Przypomnijmy, idea zlokalizowania kompleksu muzycznego dla krakowskich orkiestr w Cichym Kąciku sięga lat 90. XX w. i ma swoje źródła w koncepcji prof. Stanisława Gałońskiego, ówczesnego dyrektora Capelli Cracoviensis. Powrót do tego pomysłu, popieranego przez wybitne autorytety muzyczne Krakowa, nastąpił po rezygnacji z planów realizacji wspólnej inwestycji z Województwem Małopolskim na Grzegórkach (z powodu przeszkód prawnych, które pojawiły się trakcie konkursu urbanistyczno-architektonicznego).