18. Festiwal Muzyki Polskiej

2022-07-29

Koncerty Fryderyka Chopina, Henryka Wieniawskiego i Wojciecha Kilara, mało znane utwory Józefa Kozłowskiego, najpiękniejsze polonezy przełomu XVIII i XIX wieku i pieśni do słów Adama Mickiewicza – tak prezentuje się 18. edycja Festiwalu Muzyki Polskiej.

Nie zabraknie muzycznych odkryć, w tym zapomnianej twórczości pieśniarskiej związanego z Krakowem Jerzego Gablenza, jak i kompozycji najnowszych – Zygmunta Krauzego, Pawła Mykietyna i Krzysztofa Słowińskiego. A wszystko to w mistrzowskich wykonaniach. Wśród tegorocznych gwiazd m.in. zjawiskowa skrzypaczka Miranda Liu, występujący na wielu scenach Europy bas-baryton Krzysztof Szumański, charyzmatyczny akordeonista Maciej Frąckiewicz, a na finał wybitny japoński pianista *Kyohei Sorita,* laureat II nagrody XVIII Konkursu Chopinowskiego.

Na zakończenie festiwalu (**30 lipca, Sukiennice**) z recitalem mistrzowskim wystąpi Japończyk Kyohei Sorita, laureat II miejsca w XVIII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie. 21-letni artysta jest studentem w klasie prof. Piotra Palecznego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Młody pianista współpracował dotąd z takimi zespołami jak Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Orkiestra Teatru Maryjskiego w Petersburgu, Orchestra Sinfonica Nazionale Rai z Turynu, NHK Symphony Orchestra z Tokio czy Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Bilety dostępne w sprzedaży w serwisie **eWejściówki.pl** oraz w Punktach InfoKraków. Rezerwacje mailowe: **bilety@fmp.org.pl**.