



**Magiczny
Kraków**

Premiera „Pijaków” w Teatrze Bagatela

2022-06-18

Premierą „Pijaków” Franciszka Bohomolca, która odbędzie się dziś, 18 czerwca na Dużej Scenie, Teatr Bagatela kończy sezon 2021/22. Jest to jednak wyłącznie formalne zakończenie sezonu, ponieważ teatr zwyczajem lat poprzednich, będzie grać przez całe wakacje.

Oświeceniową komedię, która jest „rzeczą wesołą i pełną przyjemności” wyreżyserował dla Bagateli Artur W. Baron, a swoją interpretację tego klasycznego tekstu, reżyser wzbogacił o teksty Wieniedikta Jerofiejewa i Jerzego Pilcha.

– Akcja spektaklu dzieje się współcześnie – mówi reżyser – choć bawimy się i na różne sposoby gramy odniesieniami do sarmatyzmu. Nie udajemy oczywiście sarmatów jak z Sienkiewicza, ale tworzymy na wskroś współczesne postaci, które mówią językiem staropolskim ze współczesną energią i ekspresją. Mam nadzieję, że udało nam się to połączyć bez sztuczności i nadęcia. Wszystko to sprawia, że XVIII-wieczny tekst „Pijaków” nabiera rumieńców i stanie się bliższy dzisiejszej widowni. Trzeba jednak zaznaczyć, że od oświecenia do dnia dzisiejszego tak naprawdę bardzo niewiele się zmieniło w polskiej obyczajowości – jak piliśmy, tak pijemy!

Wieloobsadowy spektakl jest przeplatany piosenkami i popularnymi motywami muzycznymi, które dowcipnie pointują akcje sceniczne. Przygotowana przez Maćko Prusaka, nieoczywista choreografia podkreśla biesiadny charakter przedstawienia.

Scenografię, stanowiącą znakomite tło dla barwnych i szumnych kostiumów autorstwa Doroty Roqueplo, zaprojektował Łukasz Błażejewski.