



**Magiczny  
Kraków**

## **Maj w Centrum Kongresowym ICE Kraków**

2022-05-27

**Wielka konferencja adresowana do przedstawicieli branży gier wideo, sesje i praktyczne wykłady z zakresu chirurgii, intensywnej terapii i psychiatrii, koncerty w hołdzie Jerzemu Skolimowskiemu i Zygmuntowi Koniecznemu, a także występ polskich oraz ukraińskich muzyków, którzy zagrają utwory skomponowane przez związanych z Festiwalu Muzyki Filmowej artystów to tylko kilka z propozycji na nadchodzący miesiąc, których nie można przegapić.**

### **Maj w ICE Kraków:**

- 13-14 maja — konferencje Medycyny Praktycznej
- 16-17 maja — konferencja Digital Dragons 2022
- 20-21 maja — XXXIX Zjazd Towarzystwa Internistów Polskich i XXI Krajowa Konferencja Szkoleniowa Towarzystwa Internistów Polskich „Postępy w chorobach wewnętrznych” — Interna 2022
- 22 maja — koncert Accantus Live 3
- 25 maja — Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Scoring4Polish Directors: Jerzy Skolimowski
- 26 maja — Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Composers4Ukraine
- **27 maja** — Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Słowińska | AUKSO | Konieczny

### **Szczegółowy opis wydarzeń:**

- **27 maja, godz. 19.30 - Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie: Słowińska | AUKSO | Konieczny**

Koncert Słowińska | AUKSO | Konieczny to hołd dla Zygmunta Koniecznego – wybitnego krakowskiego kompozytora muzyki teatralnej i filmowej. Koncert obejmie twórczość Koniecznego – autora muzyki do ponad stu filmów fabularnych, telewizyjnych, dokumentalnych i krótkometrażowych. Komponował do dzieł takich reżyserów, jak Jan Jakub Kolasiński, Andrzej Wajda czy Tadeusz Konwicki. Został nagrodzony zarówno Polską Nagrodą Filmową, jak i nagrodą Festiwalu Filmowego w Gdyni.

Koncert na Festiwalu Muzyki Filmowej 2022 to również premiera i promocja płyty live Słowińska-AUKSO-Konieczny, nagranej w tym samym składzie wykonawczym w sali koncertowej NOSPR w Katowicach. Repertuarowo stanowi sumę dokonań Koniecznego; niektóre z utworów kompozytor dedykował solistce Joannie Słowińskiej (m.in. solowe partie kantatowej formy Serce moje gram do tekstów Stanisława Wyspiańskiego), inne znane są z repertuaru Ewy Demarczyk lub skomponowane do filmów (Jańcio Wodnik) i spektakli teatralnych (Noc listopadowa). Znalazły się tutaj również kompozycje do tekstów wybitnych poetów (Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Julian Tuwim, Miron Białoszewski, Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka i inni) – definiujące dzisiaj rangę i kanon gatunku piosenki literackiej.



**Magiczny  
Kraków**

Bilety: [kbfbilety.krakow.pl](http://kbfbilety.krakow.pl)

---

Po więcej informacji o nadchodzących imprezach, zmianach w kalendarium zapraszamy na stronę [www.icekrakow.pl](http://www.icekrakow.pl).