



Magiczny
Kraków

Otwórz oczy na teatr w Nowej Hucie!

2022-03-07

Uniwersytet Patrzenia Teatrem rozpoczyna nabór otwarty do drugiej edycji projektu edukacyjnego, która rozpoczęła się w piątek, 4 marca!

Blisko 30 twórców i twórczyń teatru, pisarek, aktorów, scenografek, muzyków, dramaturgów, choreografek i reżyserek spotka się na przestrzeni czterech miesięcy ze słuchaczkami i słuchaczami Uniwersytetu Patrzenia Teatrem. Nowoczesne przestrzenie Domu Utopii - Międzynarodowego Centrum Empatii oraz industrialne sale Teatru Łaźnia Nowa na os. Szkolnym w Nowej Hucie wypełnione zostaną dialogiem, wzajemnym poznawaniem i rozwojem. Uniwersytet ten ma pobudzać wyobraźnię, uczyć wrażliwości i empatii, ale również dawać słuchaczom narzędzia do opisu otaczającej ich rzeczywistości. Uczestnikiem projektu może zostać każda chętna osoba, której bliska jest holistyczna wizja świata i rozwój osobisty!

- Wznawiamy Uniwersytet Patrzenia Teatrem, proponując słuchaczkom i słuchaczom bezpośrednie i mocne wejście w jego świat. Jest to świat intensywny i angażujący, ale przy tym może być piękny, naładowany wrażliwością artystów go tworzących, a także chłonnej ich sztuki publiczności. Chcemy by UPT burzył bariery, nie wznosi sztucznych podziałów. Poprzez spotkania z ludźmi sceny, a także prowadzone przez nich warsztaty chcemy budować przestrzeń wspólną, przestrzeń empatii i czułości - zgodnie z przesłaniem Domu Utopii - mówi Jacek Wakar, kurator projektu, dziennikarz, krytyk teatralny.

- Z racji rodowodu Domu Utopii i ludzi tworzących to niezwykle miejsce teatr zajmuje w nim szczególną pozycję. Wychodzimy z założenia, że o teatrze najlepiej i najpełniej można opowiadać poprzez ludzi teatr tworzących. Spróbujemy więc w UPT nakreślić wobec słuchaczy drogę od osobowości do dzieła, pamiętając, że to właśnie konkretni ludzie z ich życiorysami, barwnymi historiami, a czasem również dramatycznymi dylematami stoją za spektaklami, odpowiadając za inscenizację i wychodząc z nią do publiczności. Unikniemy w ten sposób formułowania gotowych tez i górnolotnie brzmiących definicji, wierząc, że ciekawszy jest konkretny człowiek, jego skomplikowany, na różne sposoby uwarunkowany los i artystyczne wybory - opowiada pomysłodawczyni projektu Małgorzata Szydłowska, scenografka, dyrektorka Teatru Łaźni Nowej ds. Domu Utopii.

Już w pierwszy weekend marca uczestnicy będą mogli spotkać się z tegorocznym laureatem „Paszportów Polityki” w kategorii teatr **Dominikiem Strycharskim**, reżyserką i od 30 lat dyrektorką Teatru Współczesnego w Szczecinie **Anną Augustynowicz**, laureatem gdyńskich Złotych Lwów za film „Cicha noc” **Piotrem Domalewskim**, aktorem Narodowego Starego Teatru i prodziekanem Wydziału Aktorskiego KA **Juliuszem Chrzóstowskim**, aktorką i reżyserką **Leną Frankiewicz**, pisarką **Elżbietą Łapczyńską**. Stałym punktem tego i kolejnych weekendów będą spotkania z krytykiem literackim **Szymonem Kloską** i **Jackiem Wakarem**.

W programie Uniwersytetu Patrzenia Teatrem znajdziemy trzy ścieżki wydarzeń.

- **Warsztaty:** Teatr w praktyce, Praktyka teatru.



**Magiczny
Kraków**

- **Spotkania:** Nasłuchiwanie: inspiracje.
- **Wykłady:** Literatura w teatrze, Teatr tu i teraz.

Zjazdy UPT odbywać się będą od piątku do niedzieli w jeden weekend miesiąca od marca do czerwca: **8-10 kwietnia, 13-15 maja** oraz **10-12 czerwca**. Pełny program wraz z rozpiską godzinową znajduje się na stronie [Domu Utopii](#).

Stałymi słuchaczami i słuchaczkami UPT mogą zostać osoby zawodowo zajmujące się teatrem, ale i miłośnicy, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę na jego temat. Trwa **nabór otwarty** do projektu, wystarczy wypełnić [formularz zgłoszeniowy](#) lub skontaktować się z organizatorami mailowo: rezerwacja@domutopii.pl

Karnet uprawniający do udziału we wszystkich zjazdach to koszt jedynie 150 zł. W miarę dostępnych miejsc możliwe będzie zapisywanie się na poszczególne weekendy i zajęcia.

W ramach jesiennej, pierwszej edycji projektu odbyły się liczne warsztaty, ale i spotkania otwarte m.in. z Danutą Stenką, Jerzym Trelą, Jerzym Stuhrem, Katarzyną Kalwą i Janem Peszkiem. Uczestnicy mogli wziąć udział również w pięciu debatach „Teatr w lokalnych społecznościach”.

Nagrania z tej części programu można zobaczyć na platformie [Play Kraków](#)

Galerie z wydarzeń zamieszczone zostały na stronie: domutopii.pl