



Magiczny
Kraków

Festiwal Opera Rara 2022!

2022-02-26

12 lutego rozpoczęła się tegoroczna edycja festiwalu Opera Rara, dzięki któremu krakowskie sceny wypełnią się porywającą muzyką, pięknymi głosami i zachwycającym teatrem. Tegoroczne motto festiwalu to słowa Safony: „Myśli me o was i waszej piękności już się nie zmienia”.

Festiwal Opera Rara zaprasza do odkrywania na nowo tego, co znane i poznawania tego, co zapomniane. Nowe interpretacje dzieł z kanonu są kulturze równie potrzebne, jak ciągle poszerzanie repertuaru. Nasze myśli o piękności arcydzieł już się nie zmieniają, ale by ich nie zbanalizować potrzeba artystów potrafiących wydobyć z nich to, co dotąd umykało uwadze innych.

Widzowie będą mogli skonfrontować się podczas festiwalu z dwiema skrajnie odmiennymi interpretacjami słynnego cyklu pieśni Franza Schuberta „**Winterreise**” / „**Podróż zimowa**”. Pierwszą, w formie spektaklu, wyreżyseruje **Cezary Tomaszewski (26 i 27 lutego, Cricoteka)**. Ma to być polemika z romantyczną wizją emocjonalności zawartą w opowieści snutej przez schubertowskiego wędrowca. Nie będzie tu pojedynczego, zagubionego w śnieżnym pejzażu bohatera — jego postać zostanie podzielona między śpiewaczki, śpiewaków i aktorkę. Drugą będzie „klasyczne” wykonanie całości cyklu przez jego może najwybitniejszego współczesnego znawcę. Angielski tenor **Ian Bostridge (28 lutego, Filharmonia)** nie tylko od lat śpiewa i nagrywa „Winterreise”, ale jest też autorem niezwykle wnikliwej i obszernej książki analizującej ją we wszelkich aspektach, nie tylko muzycznym, ale przede wszystkim historycznym i społecznym. Jej polskie wydanie ukazało się pod tytułem „Podróż zimowa Schuberta. Anatomia obsesji”. Na estradzie śpiewak pojawi się z Saskią Giorgini, włosko-holenderską pianistką, laureatką Międzynarodowego Konkursu Mozartowskiego w Salzburgu.

Pełny program festiwalu na stronie internetowej operararakrow.pl.