



**Magiczny
Kraków**

Scena Muzyki Polskiej nową serią koncertową w filharmonii

2022-01-30

29 stycznia, Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie zainaugurowała nową serię koncertową zatytułowaną „Scena Muzyki Polskiej”. Celem programu jest promocja polskich artystów, a także polskiej twórczości kompozytorskiej, szczególnie mniej obecnej w praktyce koncertowej.

Wyłonione w trybie konkursowym programy z muzyką polską prezentowane będą w różnych ośrodkach muzycznych kraju, a także online. W filharmonii krakowskiej zaplanowanych zostało osiem koncertów, które odbędą się od stycznia do czerwca 2022 roku. W najbliższą sobotę o godzinie 18.00, w ramach inauguracji cyklu wystąpi Royal Baroque Ensemble wraz z sopranistką Iwoną Lubowicz.

Przez osiem lat swojej dotychczasowej działalności zespół Royal Baroque Ensemble koncentrował się przede wszystkim na wykonawstwie muzyki barokowej ze szczególnym naciskiem na muzykę wokально-instrumentalną. Zespół występował między innymi w Teatrze Stanisławowskim w warszawskich Łazienkach Królewskich, przygotował opery: „Orlando”, „Alcina” Händla, „Farnace” Vivaldiego, „Semiramide riconosciuta” Vinciego, spektakl wokально-taneczny „Sognando la morte” oraz wiele programów koncertowych.

W ramach projektu „Scena Muzyki Polskiej”, zespół Royal Baroque Ensemble w składzie Lilianna Stawarz – klawesyn, Grzegorz Lalek – skrzypce, Beata Kozyra-Paulska – skrzypce barokowe, Justyna Rekść-Raubo – viola da gamba i Klaudyna Żołnierek – lutnia zaprezentuje utwory Macieja Wronowicza, Adama Jarzębskiego, Stanisława Sylwestra Szarzyńskiego, Aldebranda Subissatiego, Kaspara Förstera młodszego i Giovanniego Battisty Lupariniego, czyli kompozytorów okresu baroku związanych z polskim dworem królewskim XVII i początku XVIII wieku oraz ich włoskich mistrzów. Solistką wieczoru będzie wspomniana już sopranistka Iwona Lubowicz.