



**Magiczny
Kraków**

Znamy zwycięzców Boskiej Komедii

2021-12-14

Zakończyła się 14. edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia. Nagrodę Główną otrzymał spektakl „Wujaszek Wania” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej z Teatru Ludowego w Krakowie.

Nagrody przyznane zostały w sekcji Inferno (konkurs spektakli polskich wyprodukowanych w sezonie 2020/21), ocenianej przez międzynarodowe jury w składzie: Oana Cristea Grigorescu, Haris Pašović, Katerina Evangelatos; Marina Davidowa, Rolf C.Hemke.

Jury przyznało Grand Prix (nagrodę honorową) oraz nagrody indywidualne (każda o wartości 5000 zł). **Grand Prix XIV Festiwalu Boska Komedia** otrzymał spektakl **„Wujaszek Wania” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej z Teatru Ludowego w Krakowie.**

Jak uzasadniło Jury: „Biorąc pod uwagę propozycje konkursowe oraz czasy triumfu teatru post-dramatycznego, chcemy wręczyć Grand Prix spektaklowi cichemu, pozostającemu nieco na uboczu trendów panujących obecnie w teatrze, który jednak został zagrany z wielką szczerością. To „Wujaszek Wania” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej, stworzony przez Teatr Ludowy w Krakowie. Taką decyzją o nagrodzie chcemy podkreślić, że sztuka dramatyczna nie opiera się na trendach, lecz na wnikliwości i szczegółach, a także, że nowe tematy i nowe podejścia do teatru nie równoważą braku dobrej gry aktorskiej oraz zdolności ograniczania własnych koncepcji, jakkolwiek odważne by one były”.

Nagrody indywidualne otrzymali:

- **Sebastian Pawlak** – dla najlepszego performerów tekstu post-dramatycznego za rolę w „Onko”, produkcji TR Warszawa w reżyserii Weroniki Szczawińskiej.
- **Łukasz Schimdt** – za rolę Ojca Flote w „Czerwonych Nosach” Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, w reż. Jana Klaty.
- **Danuta Stenka** – za rolę Charlotty w „Sonacie jesiennej” z Teatru Narodowego w Warszawie.
- **Piotr Franasowicz** – za rolę Michaiła Astrowa w „Wujaszku Wani” wyprodukowanym przez Teatr Ludowy w Krakowie.
- **Maja Pankiewicz** – za sposób, w jaki przedstawiła Sonię w „Wujaszku Wani” wyprodukowanym przez Teatr Ludowy w Krakowie.
- **Piotr Pilitowski** – za sposób, w jaki przedstawił Wujaszka Wanię (Iwana Wojnickiego) w „Wujaszku Wani” wyprodukowanym przez Teatr Ludowy.

Wyróżnienie Specjalne otrzymała **Jadwiga Lesiak** za rolę starej niani Mariny w „Wujaszku Wani” wyprodukowanym przez Teatr Ludowy w Krakowie.

Nagrodę za autorstwo tekstu otrzymali **Małgorzata Wdowik i Weronika Murek** za „Wstyd” wyprodukowany w Nowym Teatrze w Warszawie.

Nagrodę za plastyczną wizję przedstawienia otrzymali scenograf **Bartolomäus M. Kleppek**,



**Magiczny
Kraków**

reżyser światła **Wolfgang Macher** oraz autorka kostiumów **Karolina Mazur** w spektaklu „Tiki i inne zabawy” w reż. Dominiki Knapik z Wrocławskiego Teatru Pantomimy.

Kategorie nagród indywidualnych, zgodnie z sugestiami gremiów jurorskich w poprzednich edycjach, ustalone zostały w tym roku samodzielnie przez jury.

W sekcji Paradiso (młode reżyserki i reżyserzy oraz studentki i studenci wydziałów aktorskich szkół teatralnych) ocenianej przez międzynarodowe jury w składzie Geoliane Arab, Kristina Savickiene, Peter Carp, Carlos Aladro – przyznane zostały wyróżnienia indywidualne (każde o wartości 5000 zł.)

W sekcji Paradiso przyznano:

- Dwie nagrody dla zespołu aktorskiego spektaklu „**Klub**” w reżyserii **Weroniki Szczawińskiej**, z Akademii Teatralnej w Warszawie i TR Warszawa.
- Nagrodę dla całego zespołu realizacyjnego **Tomasz Fryzeł, Piotr Froń, Kinga Bobkowska, Adam Borysowicz** za „Bezpieczne miejsce” z Teatru Łaźnia Nowa.
- Nagrodę dla zespołu aktorskiego spektaklu „**Hey U**” w reżyserii **Agnieszki Glińskiej** z Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie.
- Nagrodę dla reżysera **Wiktora Bagińskiego** za „**Serce**” z TR Warszawa
- Nagrodę dla reżysera **Beniamina Bukowskiego** za spektakl „**Arianie**” z Narodowego Starego Teatru
- Nagrodę dla zespołu aktorskiego spektaklu „**Darwin albo dzieci ewolucji**” w reżyserii **Magdy Miklasz**, z Akademii Teatralnej w Warszawie, filia w Białymstoku
- Nagrodę dla reżyserki **Ramony Nagabczyńskiej**, za „**SILENZIO!**” z Teatru Nowego z Warszawy

14. edycja Międzynarodowego Festiwalu Boska Komedia odbyła się w dniach 3-12 grudnia 2021.

Wszelkie informacje dostępne są na stronie: www.boskakomedia.pl.

Zachęcamy do odwiedzenia platformy [PLAY KRAKÓW](http://PLAY.KRAKÓW), gdzie dostępne są wybrane spektakle oraz rozmowy z twórcami festiwalu.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia jest organizowany przez Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie i Krakowskie Biuro Festiwalowe. Działa nieprzerwanie od 2008 roku. Jest największym festiwalem teatralnym w Polsce.