Magiczny Kraków

Zobacz film „Rękawka – tradycje i obrzędy”

2022-01-16

Film opowiadający o tradycjach i obrzędach związanych ze świętem Rękawki jest dostępny w serwisie PLAY KRAKÓW. Centrum Kultury Podgórza, wspólnie z Drużyną Wojów Wiślańskich Krak, przygotowało wyjątkowy, popularnonaukowy miniserial, w ramach którego zrekonstruowane zostały początki grodu Kraka i legendy z wieków średnich. Całość opatrzona została komentarzem ekspertów, nadając produkcji edukacyjny charakter.

Legendarny książę Krak, tajemnicze zwyczaje i wierzenia, a także tradycja wywodząca się z pogańskich obrzędów to podwaliny święta Rękawki. obchodzonego we wtorek po święcie Wielkiej Nocy u stóp kopca Krakusa. CKP wraz z Drużyną Wojów Wiślańskich Krak od lat organizują obchody Rękawki, przybliżając krakowianom ten fascynujący okres historyczny.

W związku z pandemią i wprowadzonymi ograniczeniami w funkcjonowaniu instytucji kultury oraz zakazem organizacji wydarzeń, nie odbyły się dwie edycje Rękawki (w latach 2020–2021). Zamiast organizacji imprezy plenerowej, przygotowana została nietypowa produkcja filmowa, której celem była rekonstrukcja realiów życia wczesnośredniowiecznych Słowian, a także opowiedzenie o ich zwyczajach, panującej religii i sytuacji politycznej między plemionami zamieszkującymi Europę.

– Przygotowanie filmu o wczesnośredniowiecznych zwyczajach było dla nas nie lada wyzwaniem, ale także wspaniałą przygodą. Mamy przyjemność zaprosić państwa do wspólnej podróży w czasie i lepszego poznania kultury Słowian. Mam nadzieję, że przygotowana przez nas produkcja filmowa zostanie dobrze odebrana przez wszystkich sympatyków Rękawki oraz zrekompensuje im dwuletni okres, kiedy nie mogliśmy spotkać się pod kopcem Krakusa – mówi Anna Grabowska, dyrektor Centrum Kultury Podgórza.

Popularnonaukowy charakter produkcji

W filmie opowieść o grodzie, będącym stolicą kraju Wiślan, snuta jest dwutorowo. Pierwszą jej cześć stanowią wypowiedzi ekspertów: Ewy Kubickiej-Kabacińskiej – archeolożki z Muzeum Archeologicznego w Krakowie oraz Norberta Tkacza – historyka, etnografa i rekonstruktora z Drużyny Wojów Wiślańskich Krak. Przedstawiają oni potwierdzone badaniami archeologicznymi fakty dotyczące kultury, diety, wierzeń Słowian i początków Krakowa. Drugą częścią produkcji są zrekonstruowane, sfabularyzowane przygody mieszkańców grodu: walecznego woja Wisława, księcia Kraka oraz ich rodzin. Jednocześnie wczesnośredniowieczni mieszkańcy grodu muszą mierzyć się z zagrożeniem rosnącymi w siłę plemionami, a także z mitycznymi postaciami zamieszkującymi otaczający ich las. Ostatni odcinek przeniesie widzów na pierwsze Święto Rękawki, gdzie widzowie będą mogli być świadkami pochówku legendarnego księcia i poznać szczegóły powstania nietypowej budowli, jaką jest kopiec Krakusa.

Historyczny plan filmowy

Pierwsze zdjęcia do filmu zostały wykonane na terenie skansenu archeologicznego „Karpacka Troja” w

Trzcinicy, będącego jednym z najważniejszych polskich stanowisk archeologicznych i najstarszych i najlepiej zachowanych grodzisk słowiańskich. W skansenie nagrano scenę uczty na dworze księcia Kraka, przygotowania woja do walki z niebezpiecznym leśnym bóstwem – Leszym, jak i sceny walki, a także liczne ujęcia przedstawiające życie w grodzie, wczesnośredniowieczne zwyczaje i obrzędy.

Pozostałe sceny nagrane zostały w okolicach kopca Krakusa – na wzgórzu Lasoty, najstarszej budowli znajdującej się na terenie Krakowa, datowanej między końcem VIII a połową X wieku. Na szczycie kopca rekonstruktorzy zainscenizowali pożegnanie księcia Kraka z jego grodem oraz uroczystości pogrzebowe legendarnego władcy.

Obsada i twórcy

W filmie wystąpili współpracujący z Centrum Kultury Podgórza przy realizacji wszystkich edycji Tradycyjnego Święta Rękawki, rekonstruktorzy z Drużyny Wojów Wiślańskich Krak. Autorami scenariusza są specjaliści z zakresu archeologii, historii oraz rekonstrukcji historycznych: Marcin Przybyła i Norbert Tkacz. Za zdjęcia odpowiada Bogusław Zdebski, za scenografię Jakub Maciąg i Marcin Przybyła. Reżyserii podjął się Norbert Tkacz. Producentem filmu jest Centrum Kultury Podgórza oraz Drużyna Wojów Wiślańskich Krak. Projekt jest finansowany ze środków Miasta Krakowa i Rady Dzielnicy XIII Podgórze.

Odcinek 1 – Uczta u księcia Kraka

Podczas uroczystej uczty w grodzie Kraka omawiane są ważkie sprawy dotyczące relacji państwa Wiślan z sąsiadami. Wracający z dalekich rubieży woj Wisław przedstawia raport opisujący sytuację europejskich państw plemiennych od VIII do X wieku. Widzowie poznają bliżej plemię Wiślan oraz ich legendarnego przywódcę.

Odcinek 2 – Leszy, Pan Lasów

Leszy, tajemnicze leśne bóstwo, zagraża mieszkańcom grodu. Woj Wisław przygotowuje się do starcia z demonem lasu i o zmroku wyrusza na straceńczą misję. Widzowie poznają szczegóły dotyczące bóstw, demonów i bożąt oraz wierzeń i rytuałów pogrzebowych Słowian.

Odcinek 3 – Rękawka

Książę Krak ogłasza swoim poddanym ważną decyzję. Ostatni odcinek przeniesie widzów bezpośrednio na pierwsze święto Rękawki, gdzie będą mogli być świadkami pożegnania Kraka z jego ukochanym grodem, ceremonii pochówku, a także poznać szczegóły powstania nietypowej budowli, jaką jest kopiec Krakusa.

Więcej informacji na **PLAY KRAKÓW**.