



**Magiczny
Kraków**

Koncert muzyki Andrzeja Zaryckiego w ICE Kraków

2021-12-12

Andrzej Zarycki - twórca wspaniałych piosenek wykonywanych przez Ewę Demarczyk czy Zbigniewa Wodeckiego, artysta współtworzący sukcesy Piwnicy pod Baranami, ale także kompozytor muzyki symfonicznej, oratoryjnej, teatralnej i filmowej obchodzi swoje 80. urodziny. Z tej okazji dziś, 12 grudnia w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbędzie się koncert jego słynnych kompozycji pisanych dla teatru i filmu.

Andrzej Zarycki

Kompozytor piosenek, muzyki symfonicznej, oratoryjnej, teatralnej, musicalowej i filmowej. Pianista, aranżer, kierownik muzyczny, pedagog. Urodził się 7 maja 1941 roku w Zakopanem. Jest autorem ponad 350 piosenek wykonywanych przez m.in. przez Hannę Banaszak, Ewę Demarczyk, Katarzynę Groniec, Jonasza Koftę, Janusza Radka, Zbigniewa Wodeckiego, Jacka Wójcickiego. Każdy choć raz słyszał „Skrzypka Hercowicza” czy „Song o ciszy”. Jest także autorem wielkich oratoriów – „Golgoty polskiej” i „Zesłania”, oprawy muzycznej do ponad 300 przedstawień teatralnych i telewizyjnych, kompozytorem opery dla dzieci „Muzyka i magia” oraz musicalu „Hanka” na motywach opery Moniuszki. Nagrania utworów dostępne są na wielu płytach oraz w internecie.

Muzyka teatralna i filmowa

Andrzej Zarycki rozpoczął współpracę z teatrem w 1963 roku (krakowski Teatr 38 i Teatr Ludowy). Tworzy partytury dla wszystkich czołowych scen w Polsce, także zagranicznych w Niemczech i na Węgrzech, Teatru Polskiego Radia, Teatru Telewizji i scen lalkowych. Współpracował z wybitnymi reżyserami, takimi jak Marta Meszaros, Barbara Sass, Agnieszka Holland, Bogdan Hussakowski, Józef Opalski, Maciej Wojtyśzko i wielu innych.

Koncert

Podczas koncertu zaprezentowanych zostanie 27 fragmentów muzycznych z 19 spektakli teatralnych i filmowych od „Aktorów prowincjonalnych” z 1978 roku (reż. Agnieszka Holland) poprzez „Makbeta” (2010, Teatr im. Osterwy w Lublinie, reż. Leszek Mądzik), „Brata naszego Boga” (2011, Teatr Powszechny w Radomiu, reż. Andrzej Rozhin) do „Hanki” (2019, KFK/NCK, reż. Paweł Kumięga).

Dziwiątce solistów (Adrianna Bujak, Beata Czernecka, Magdalena Drozd, Piotr Kutnik, Andrzej Lichosyć, Beata Paluch, Julia Zarycka, Wiktoria Zawistowska, Jakub Zuckerman) towarzyszyć będzie Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Rafała Jacka Delekty.

Wydarzenie rozpocznie się o godz. 18.00 w sali teatralnej S2 Centrum Kongresowego ICE Kraków.

Organizatorem koncertu jest Krakowskie Forum Kultury, a współorganizatorami – KBF i Centrum Kongresowe ICE Kraków. Bilety dostępne są na stronie internetowej kfbilety.krakow.pl. Koncert będzie także transmitowany „na żywo” na platformie [PLAY KRAKÓW](https://www.playkrakow.pl).