



**Magiczny
Kraków**

Plejada gwiazd na scenie NCK

2021-11-27

Pomysł Nowohuckiego Centrum Kultury na „nakręcanie kultury” przez ostatnie miesiące roku to pełny wachlarz koncertowych brzmień - od Korteza przez Andrzeja Piasecznego i aż po Krzysztofa Cugowskiego. Na kabaretowej scenie też będzie różnorodnie. O dobry humor zadbają m.in. Kabaret Moralnego Niepokoju, Krzysztof Daukszewicz i Piotr Bałtroczyk. Ostatnimi tegorocznymi pozycjami repertuaru Sceny NCK są dwa klasyczne baletowe spektakle w wykonaniu tancerzy Royal Lviv Ballet.

Repertuar na listopad:

- **Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów** – sobota, 27 listopada, godz. 18.00
Legendarny rockman, współtwórca Budki Suflera, który ma na swoim koncie ponad 30 płyt, 300 napisanych utworów i niezliczoną ilość koncertów. Wiosną 2020 roku oddał w ręce słuchaczy podwójnie jubileuszowy album „50/70 Moje Najważniejsze”, zawierający akustyczne wersje piosenek, które zalicza do ulubionych. Artyście w tej muzycznej podróży towarzyszyć będzie zespół złożony z najwyższej klasy instrumentalistów - na gitarze zagra Jacek Królik, na perkusji Cezary Konrad, na basie Robert Kubiszyn oraz Tomasz Kałwak na fortepianie.

Repertuar na grudzień:

- **Kabaret Moralnego Niepokoju „Za długo panowie byli grzeczni”** – sobota, 4 grudnia, godz. 17.00 i 20.00
Najnowszy program twórców serialu „Ucho prezesa” to pełen błyskotliwego i inteligentny humor, komentarz otaczającej nas rzeczywistości. Zobaczymy całą galerię postaci, która ma dosyć przypisanych przez konwenanse życiowych ról i postanawia z nimi zerwać. Za długo panowie byli grzeczni.
- **Orgonek „Na razie stoję, na razie patrzę”** – sobota, 11 grudnia, godz. 19.00
Usłyszymy utwory z trzeciej płyty artysty. „Na razie stoję, na razie patrzę” to album doceniany ze względu na jego różnorodność stylistyczną. Oprócz typowych dla Organka tekstów o międzyludzkich relacjach, pojawiają się też wątki publicystyczne komentujące zjawiska społeczne w Polsce ostatnich lat. Zespół poszerzył też znacznie swój zakres brzmienia, sięgając do post punka oraz muzyki elektronicznej.
- **Royal Lviv Ballet „Dziadek do orzechów”** – niedziela, 12 grudnia, godz. 12.00
Fenomen w historii baletu – wzorec klasycznego piękna, niezmiennie ujmujący publiczność, a zarazem najpoważniejsze wyzwanie dla tancerzy i choreografów. Muzyka Piotra Czajkowskiego, urzekająca scenografia i magia światła składają się na zapierający dech w piersiach spektakl.
- **Royal Lviv Ballet „Jezioro łabędzie”** – niedziela, 12 grudnia, godz. 17.00
Spektakl baletowy, który już od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Ponadczasowa historia miłosna o księżniczce zaklętej w łabędzie, opowiada o prawdach uniwersalnych: ludzkich namiętnościach, walce dobra ze złem, zdradzie, bólu i potędze miłości. Bajkowa opowieść, połączona z muzyką Piotra Czajkowskiego, wprowadzą widza w piękny, magiczny świat baletu klasycznego.



**Magiczny
Kraków**

Informacje o biletach i szczegóły poszczególnych wydarzeń na stronie internetowej nck.krakow.pl.