



**Magiczny
Kraków**

Ile odsłon i kontekstów może mieć moda? Sprawdź podczas „Sztuki do rzeczy”

2021-11-24

„Sztuka do rzeczy. Design w Krakowie” już po raz czwarty łączy krakowskie inicjatywy związane z szeroko rozumianym dizajnem, proponowane przez lokalnych artystów, projektantów, fundacje i stowarzyszenia, a także galerie i pracownie, rzemieślników i producentów. W tym roku motywem przewodnim krakowskich spotkań z dizajnem, które potrwać do dziś, 24 listopada, jest MODA.

Głównym motywem ubiegłorocznej edycji „Sztuki do rzeczy” był DOM, temat ściśle związany z ograniczeniami wynikającymi z pandemii i lockdownu. Koronawirus i pandemiczne regulacje mocno wpłynęły na prawie każdą sferę naszego życia, również na szeroko rozumianą MODĘ, która jest tematem przewodnim tegorocznej inicjatywy „Sztuka do rzeczy. Design w Krakowie”.

Moda jest wszechobecna, ale wbrew pozorom to pojęcie trudno jednoznacznie zdefiniować. Modne trendy szybko przemijają, dlatego więc w niektórych dziedzinach życia tak bardzo cenimy nowości? Czy moda to kaprys, czy odzwierciedlenie czasu, w którym panuje, a także sytuacji społecznej, ekonomicznej? Kto tworzy modę? Co jest jej sensem? Kiedy może być zjawiskiem szkodliwym? Moda to pojęcie o szerokim znaczeniu, można je odnieść do praktycznie każdej sfery życia. Realizatorzy tegorocznej edycji „Sztuki do rzeczy” pokażą różne definicje, podejścia do mody i często nieoczywiste konteksty.

Wiele form kreatywności

– Tegoroczna odsłona projektu „Sztuka do rzeczy – design w Krakowie” ma do spełnienia kilka celów. Z jednej strony pokazuje trendy w różnych dziedzinach naszego życia związane ze sztuką, rzemiosłem, projektowaniem, czy – mówiąc najogólniej – po prostu dobrym smakiem; z drugiej natomiast realizuje misję edukacyjną w serii warsztatów i spotkań adresowanych do różnych grup wiekowych. Nieustannie też mierzy się z zadaniem, jakie postawiliśmy przed projektem już kilka lat temu: ma pokazać krakowską kreatywność poprzez jej różnorodne formy, które zawdzięczamy całej rzeszy ludzi, mniejszym i większym firmom oraz instytucjom. Zebranie tej oferty pod wspólnym szyldem „Sztuki do rzeczy” pokazuje ważną rolę tych inicjatyw w kulturalnej ofercie Krakowa, a jednocześnie jest szansą na szerszą promocję przedsięwzięć i idei związanych z dizajnem – mówi Katarzyna Olesiak, dyrektor koordynującego projekt Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

W tym roku festiwal „Sztuka do rzeczy”, który trwa od 8 października, jest okazją, by odmienić MODĘ przez wszystkie przypadki, by patrzeć na to zjawisko wielowymiarowo – z różnych punktów widzenia i osadzać je w różnych kontekstach.

MODA ma wiele kontekstów

O MODZIE można rozmawiać na wiele sposobów, dlatego przekrój tematów, które proponują realizatorzy „Sztuki do rzeczy” jest bardzo szeroki. Wśród propozycji, które jeszcze przed nami,



**Magiczny
Kraków**

między innymi spotkania poświęcone aktualnemu podejściu do folkloru, modzie od czasów PRL do dziś (zapraszamy nie tylko tych, którzy chcą zajrzeć do szaf celebrytów), sztuce użytkowej lat 60. czy 70. XX wieku i odwołania do ikon polskiego wzornictwa.

W programie także targi (Targi Vintage i Retro Kogel Mogel oraz Nówka Sztuka) oraz spotkania z osobowościami świata mody w ramach Zaprojektowanych – Krakowskich Spotkań z Dizajnem w Krakowskich Szkołach Artystycznych i pokazy Strefy Debiutów w Forum Designu.

W roku Stanisława Lema nie zabraknie także inicjatyw nawiązujących do twórczości pisarza. Prozą Lema inspirowali się studenci Wydziału Sztuk Projektowych Łódzkiej ASP, których prace można zobaczyć w Galerii Huta Sztuki. W programie także wystawa ilustracji Przemka Dębowskiego do książek Stanisława Lema.

Design dla odbiorców w każdym wieku

Spora część programu adresowana jest do najmłodszych, którzy na warsztatach mogą rozwijać talenty i zainteresowania, a także zdobywać wiedzę na temat architektury, powstawania książkowych ilustracji czy sztuki tworzenia ubiorów.

Po „Sztuce do rzeczy” zapraszamy na Kiermash

Wszystkich zainteresowanych modą i dizajnem zapraszamy także na kolejną edycję Kiermashu, czyli największych w Małopolsce targów mody niezależnej i designu użytkowego. Targi odbywają się **18 i 19 grudnia** w Muzeum Inżynierii Miejskiej. Jak podczas poprzednich zimowych edycji, także i w tym roku grudniowy Kiermash będzie okazją do zakupu wyjątkowych ubrań, dodatków i gadżetów wprost od polskich projektantów. Na Kiermashu nie zabraknie też oryginalnych propozycji na gwiazdkowe prezenty.

Program „Sztuka do rzeczy. Design w Krakowie” pełen jest wykładów, warsztatów, wystaw, spotkań i spacerów – opisy poszczególnych wydarzeń (część z nich odbędzie się online) oraz informacje o zapisach na wybrane z nich można znaleźć [tutaj](#) oraz śledzić na facebookowym profilu inicjatywy [Sztuka do rzeczy. Design w Krakowie](#).