



**Magiczny  
Kraków**

## **Wyjątkowy koncert w „Dworku Białoprądnickim”**

2021-09-21

**Dźwięki z drewna to cykl spotkań muzyką akustyczną wywodzącą się z takich gatunków jak: new acoustic, americana, folk, bluegrass, blues, country. Gościem kolejnego spotkania, które odbędzie się dziś, 21 września o godz. 20.00 w Jazz Club Dworek będzie duet KNEDLOVE.**

### **KNEDLOVE**

- Eliza Sicińska – wokal, banjo, gitara akustyczna, pianino
- Kacper Chmura – wokal, gitara akustyczna, gitara elektryczna

Zanim się poznali, wszystko było w porządku. Ona czarowała, wyśpiewując duszę w swoich lirycznych piosenkach, on zachwycał dzikimi solówkami i kompozycjami, które rozkładały na łopatki. Wiedzieli czego chcą. Wtedy nikt się nie spodziewał, że połączenie tych dwojga może tak namieszać. Czerpią z wielu źródeł: z soulu, folku, jazzu, bluesa; ale tak naprawdę po prostu grają siebie.

**Dźwięki z drewna**, to całkowicie akustyczne koncerty, niekiedy jamy, zaplanowane sesje muzyczne łączące muzyków krakowskiej, ale też krajowej sceny muzyki akustycznej. W kolejnych odsłonach usłyszymy Paulę Wolski, Natalię Kwiatkowską, Above the ground, Macieja Trifonidisa, Miłosza Skwiruta, Karola Ochodka, Jakuba Gucika, Kubę Byczka, Łukasza Wisniewskiego, Łukasza Czekalę i wielu innych muzyków związanych z akustycznym graniem. Artyści wystąpią solo, ale będą też zapraszać gości, będą miksować, łączyć składy, więc będzie bardzo „rodzinnie” i ciekawie.

Więcej informacji na [stronie](#) i [Facebook'u](#).

---

Informujemy, że:

- w związku z obostrzeniami związanymi z wirusem SARS-COV-2 liczba miejsc jest ograniczona, niemniej po osiągnięciu wyznaczonego limitu, osoby z Unijnym Certyfikatem COVID, które zostały w pełni zaszczepione, będą miały możliwość uczestniczyć w wydarzeniu. W tym celu prosimy przygotować kod QR umieszczony na certyfikacie w celu odczytu informacji czy dana osoba została w pełni zaszczepiona przeciwko COVID-19
- prosimy o posiadanie oraz stosowanie własnych środków ochrony w postaci maseczki
- prosimy o zachowanie dystansu społecznego od innych uczestników wydarzenia oraz do stosowania się do poleceń osób zajmujących się obsługą wydarzenia.