



Magiczny
Kraków

Supernova, czyli gwiazdny koncert na Plantach

2021-09-07

Nowa muzyka na głos, *live electronics* oraz muzyczne roboty wydające przetworzone dźwięki – to autorski projekt koncertu Supernova, który powstał na kanwie fascynacji wybitną twórczością Stanisława Lema. Już w najbliższą niedzielę, 12 września, o godz. 15.00 na scenie w altanie na Plantach zagospozą Blanka Dembosz-Tondera, Karol Osman i Krzysztof Gawlas.

Blanka Dembosz-Tondera – urodzona w Krakowie, ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim w 2002 roku oraz śpiew solowy na Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie prof. Ewy Wdowickiej w 2009 roku. Podczas studiów powołała do życia Międzywydziałowe Koło Naukowe Muzyki Dawnej. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach mistrzowskich pod kierunkiem m.in. prof. Charlotte Lehmann i prof. Roberta Nakonecznego.

Jest laureatką III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym *Iuventus Canti* 2009 (Vrable, Słowacja). Występowała z zespołem muzyki improwizowanej KakofoNIKT. Brała udział m.in. w 41. i 47. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”, w 11., 13. i 17. Festiwalu Muzyki Pasyjnej i Paschalnej w Poznaniu, w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Improwizowanej FRIV w Poznaniu, w festiwalu *Sound Screen Festival* w Bydgoszczy, w 28. i 30. Międzynarodowym Festiwalu Kompozytorów Krakowskich, III Krakowskim Festiwalu Akordeonowym oraz Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, z upodobaniem promując polską muzykę nową, w szczególności współczesną muzykę elektroniczną i improwizowaną.

Krzysztof Gawlas – kompozytor, improwizator, reżyser dźwięku, *sound designer*. W 2006 roku uzyskał stopień doktora, a w roku 2014 doktora habilitowanego sztuki muzycznej, w dyscyplinie naukowej Kompozycja i Teoria Muzyki, na Akademii Muzycznej w Katowicach. Jest absolwentem kierunku Wychowanie Muzyczne, Uniwersytetu Śląskiego, filii w Cieszynie. W roku 2012 odbył staż artystyczny w zakresie reżyserii muzycznej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Karol Osman – kompozytor, aranżer, pedagog, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki ze specjalnością kompozycji filmowej i teatralnej, członek Polskiej Fundacji Promocji Kultury Muzycznej. Swoją warsztat kompozytorski kształcił pod okiem twórców, takich jak: Wojciech Wiślak, Mateusz Bień, Mario Pagotto, Christina Meißner, Gabriela Ortiz, Ivan Buffa, Zygmunt Krauze, Hanna Kulenty, Richard Bellis, Gavin Greenaway, Gary Marlowe, Patrick Lemmens.

Utwory kompozytora zostały docenione w międzynarodowych konkursach kompozytorskich: **Marvin Hamlish Film Scoring Competition** (muzyka oraz efekty dźwiękowe zakwalifikowane do grupy 30 proc. najwyższej ocenionych zgłoszeń), *Young Talent Award* 2019 (kompozycja finałowa), *New Vision* 2018 (nagroda główna).



**Magiczny
Kraków**

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. W przypadku złych warunków pogodowych (deszczu, silnego wiatru itp.) wydarzenie zostanie przeniesione do sali teatralnej Krakowskiego Forum Kultury na ul. Mikołajskiej 2 i odbędzie się z udziałem publiczności oraz z zachowaniem limitu miejsc w pomieszczeniach (obowiązuje zasada pierwszeństwa).

Zasady obowiązujące podczas zajęć, warsztatów i innych aktywności kulturalnych w KFK i klubach dostępne są na stronie krakowskieforum.pl.

Koncert organizowany jest w ramach projektu „Z Lemem przez pokolenia”.