



**Magiczny
Kraków**

Kraków przyciąga branżę filmową

2021-08-30

Kraków od lat funkcjonuje jako ważne, cenione przez branżę miejsce na filmowej mapie Polski. Wsparcie miasta dla branży filmowej obejmuje między innymi: pomoc w organizacji planów filmowych, konkursy filmowe, regionalne fundusze filmowe, stypendia twórcze i wsparcie dla początkujących filmowców, organizację ważnych, branżowych festiwali, a także międzynarodową promocję Krakowa jako miejsca przyjaznego działaniom filmowym.

Kraków przyciąga twórców z różnych dziedzin kultury i sztuki, oferując warunki do rozwoju i realizacji różnorodnych projektów, także filmowych. O znaczeniu Krakowa dla branży filmowej decyduje nie tylko unikatowa lista filmowych lokacji, wyjątkowy krajobraz historyczny i przyrodnicza różnorodność regionu, ale też pomoc dla realizatorów projektów filmowych którą oferuje Krakow Film Commission – wyspecjalizowana jednostka działająca w strukturze KBF, instytucji kultury miasta.

Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury, podkreśla, że w ostatnich latach w Krakowie i w Małopolsce powstało wiele znaczących produkcji fabularnych i dokumentów, a działania wspierające branżę filmową przekładają się na wymierne korzyści dla miasta i jego promocję.

– Najbardziej cieszy nas, kiedy Kraków gra siebie na małym i dużym ekranie, choć atrakcyjność miasta, dostępność komunikacyjna i przyjazny klimat dla filmowców sprawiają, że Kraków jest także wybierany jako scenografia dla rozmaitych fabuł. Cieszą nas sukcesy krakowskiej szkoły animacji, znaczenie tutejszego dokumentu, rozwijający się Klaster Filmowy i przede wszystkim współdziałanie branży filmowej na rzecz promocji naszego miasta jako lokacji filmowej i miasta posiadającego doskonałych profesjonalistów w tej branży – mówi Piaskowski.

Pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury podkreśla także, że bardzo duże znaczenie dla filmowej edukacji i krzewienia kultury filmowej mają wspierane przez miasto kina studyjne, a także rozpoznawalne festiwale, takie jak: Krakowski Festiwal Filmowy, Mastercard Off Camera, Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie, Etiuda & Anima czy najmłodszy Green Film Festival.

Organizacja planów filmowych

Współpraca Krakow Film Commission z filmowcami rozpoczyna się już na najwcześniejszych etapach produkcji. Obejmuje pomoc zarówno w znalezieniu specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną oraz firm działających w tej branży, jak też organizację plenerów i wnętrz. Do jednostki miasta wspierającej działania branży filmowej systematycznie spływają zapytania o realizację tzw. *scoutingów* lokacyjnych, czyli poszukiwania najlepszych lokacji odzwierciedlających zapotrzebowanie ekipy realizacyjnej.

– Od 2020 r. przy Krakow Film Commission funkcjonuje stanowisko komisarza filmowego, którego zadaniem jest wzmacnianie współpracy rozmaitych wydziałów miasta w ułatwianiu branży filmowej realizacji zdjęć w przestrzeni publicznej. Ta współpraca procentuje. Przynosi rozwój. Każdy film kręcony w Krakowie przynosi wymierne korzyści dla lokalnej ekonomii i zatrudnienia; ma także



**Magiczny
Kraków**

niebagatelne znaczenie dla promocji i wizerunku miasta – mówi Izabela Błaszczyk, dyrektorka KBF, instytucji kultury zarządzającej działaniami Krakow Film Commission.

Od czerwca 2020 r. wzmocniono wsparcie miasta i wdrożono kilka kluczowych rozwiązań. Po pierwsze, we wszystkich urzędach odpowiedzialnych za procedowanie niezbędnych pozwoleń na realizację planów zdjęciowych wyznaczono osoby służące radą, ale też odpowiedzialne za nadzór sprawnego procedowania wniosków wewnątrz swoich instytucji. Po drugie, do koordynacji tych działań wzmocniono pozycję Krakow Film Commission poprzez wyznaczenie roli komisarza filmowego. Został nim Szymon Witkowski z Krakow Film Commission, absolwent Szkoły Filmowej w Łodzi, który opiniuje wnioski filmowe kierowane do powołanego przez prezydenta miasta Zintegrowanego Centrum Zarządzania Dziedzictwem Krakowa i wspiera realizację planów zdjęciowych.

– Zostałem włączony w opiniowanie projektów filmowych w ramach Zintegrowanego Centrum Zarządzania Dziedzictwem. To pozwala na przyspieszenie całego procesu pozyskiwania zgód na lokację. Ale chodzi także o codzienne wsparcie młodych twórców. Krakow Film Commission nadzoruje nowy program Regionalnego Funduszu Filmowego dedykowanego produkcjom krótkometrażowym, a także w imieniu miasta już od ponad dekady zapewnia wsparcie logistyczne filmowców poprzez pomoc w realizacji planów zdjęciowych, *scoutingów* lokacyjnych, promocję regionu w kraju i zagranicą jako lokalizacji przyjaznej filmowcom – mówi Szymon Witkowski.

W ostatnim czasie we współpracy z Kraków Film Commission realizowany był między innymi film fabularny „Prime Time” w reż. Jakuba Piątka, którego producentem jest Watchout Studio, a także seriale „Axis Mundi” w reż. Kasi Adamik i Olgi Chajdas dla Netflix, „Erynie” w reż. Borysa Lankosza (na podstawie książki Marka Krajewskiego) dla TVP oraz „Westwall” – serial kryminalny produkcji niemieckiej.

Z kolei na przełomie sierpnia i września w Krakowie realizowane są zdjęcia do komedii romantycznej „Parada serc” oraz filmu „Figurant” opowiadającego historię funkcjonariusza Służby Bezpieczeństwa inwigilującego Karola Wojtyłę. Więcej na ten temat [tutaj](#).

Konkursy i wsparcie finansowe

Wśród działań na rzecz rozwoju branży i sztuki filmowej trzeba także wymienić konkursy, których zadaniem jest finansowe wsparcie produkcji filmowych. Pierwszy to Fundusz Filmowy w Krakowie, który ma na celu koprodukcję najlepszych projektów związanych z Krakowem i Małopolską. Budżet tegorocznej edycji to 800 tys. zł (finansowanie z budżetu Krakowa poprzez KBF). Aktualnie trwają negocjacje umów koprodukcyjnych z pięcioma laureatami tegorocznej edycji tego konkursu.

Drugi konkurs to Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie. Jego celem jest przyznanie nagród za najlepsze projekty, których scenariusze związane są z Krakowem i Małopolską. Do tego konkursu zgłaszane są projekty filmów krótkometrażowych (do 45 min.) i niskobudżetowych (do 400 tys. zł budżetu). Konkurs jest współfinansowany z budżetu województwa małopolskiego, a partnerem merytorycznym inicjatywy jest Małopolskie Centrum Kultury Sokół z Nowego Sącza. Do tegorocznej edycji konkursu zgłoszono dwadzieścia filmów. Zwycięskie produkcje będzie można obejrzeć na miejskiej platformie [PLAY KRAKÓW](#).



**Magiczny
Kraków**

Promocja dziesiątej muzy

Wsparcie dla sztuki i branży filmowej obejmuje również realizację projektów audiowizualnych w zakresie edukacji filmowej i promocję oferty miasta proponowanej filmowcom. Można tu wymienić na przykład współorganizację przedsięwzięcia CEDOC MARKET oraz Atelier Scenariuszowego, jak też projekt MRPO Filmowa Małopolska, a także festiwale filmowe organizowane w Krakowie.

CEDOC MARKET (*Central European Documentary Market*), organizowany przez DOC LAB POLAND we współpracy z KFF INDUSTRY oraz Fundacją im. Władysława Ślesickiego podczas Krakowskiego Festiwalu Filmowego, to jedyne w Polsce spotkanie koprodukcyjne dla producentów dokumentalnych, którzy poszukują partnerów polskich i zagranicznych. Przedsięwzięcie skupia się na budowaniu kreatywnej współpracy między wschodnią a zachodnią, ale też północną i południową Europą.

Dzięki kompleksowemu, rocznemu programowi warsztatów scenariuszowych – Atelier Scenariuszowemu – filmowcy otrzymują pomoc w pracy nad pierwszym lub drugim filmem fabularnym. Natomiast w ramach projektu MRPO Filmowa Małopolska przedstawiciele Krakow Film Comission wraz z innymi członkami krakowskiej branży filmowej uczestniczą w największych wydarzeniach filmowych na świecie. Spotkania te mają na celu promocję miasta i regionu jako miejsca przyjaznego działaniom filmowym.

Oprócz działań, których odbiorcami są filmowcy i środowisko filmowe, warto wskazać także na przedsięwzięcia przygotowywane przede wszystkim z myślą o mieszkańcach naszego miasta, takie jak realizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa projekt kin plenerowych. Dzięki tej inicjatywie w trakcie tegorocznych wakacji w trzech punktach miasta kina plenerowe zaoferowały krakowianom dwadzieścia pokazów filmowych.

Dodatkowe informacje o działaniach miasta w zakresie wsparcia dla branży filmowej można znaleźć na stronie [**Krakow Film Comission**](#).