



**Magiczny
Kraków**

Spędź wakacje w „Norwidzie”

2021-08-27

Warsztaty fotograficzne, kreatywne śniadanie w ogrodzie, podróże po Nowej Hucie oraz wiele innych inspirujących zajęć. W sierpniu Ośrodek Kultury Norwida zaprasza na twórcze wakacje. Poznaj program wydarzeń.

Kuźnia różności, 23-27 sierpnia

Wszystkie zajęcia odbywają się w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14.

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida zaprasza na cykl warsztatów w ramach programu „Kuźnia Różności”. W ramach zajęć planowane są różnorodne, interesujące warsztaty. Na zajęcia obowiązują zapisy za pomocą wiadomości e-mail: w.fedorowicz@kuznia.edu.pl. Koszt jednych warsztatów to 10 złotych.

Program:

- **piątek, 27 sierpnia**

10.00-11.30 Baśniowa przygoda w bibliotece - warsztaty dla dzieci.

Prowadzenie: Anna Mazela.

11.30-12.30 Przyroda w plastyce – warsztaty.

Prowadzenie: Magdalena Lis.

Szczegółowe informacje:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków

tel. 12 641 68 75

biblioteka@kuznia.edu.pl

bibliotekakuznia.okn.edu.pl

fb.com/BibliotekaKuznia

Wydarzenia towarzyszące wystawie „Raptularz, czyli spraw przednowohuckich opisanie”

Spacer historyczny po Krzesławicach. Raptularz, czyli spraw przednowohuckich opisanie.

- **28 sierpnia, godz. 15.00**

Miejsce zbiórki zostanie podane przy zapisach.

Krzesławice pod koniec XVIII wieku należały do Hugona Kołłątaja (1750-1812). W 1876 roku dworek



**Magiczny
Kraków**

zakupił słynny krakowski artysta Jan Matejko za pieniądze uzyskane ze sprzedaży Benedyktowi Tyszkiewiczowi obrazu historycznego „Batory pod Pskowem”. W dworcu krzesławickim powstało wiele dzieł malarza, jak choćby obraz „Kościuszko pod Racławicami”, do którego pozwali mu okoliczni mieszkańcy. Obecnie dworkiem opiekuje się Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. Podczas spaceru uczestnicy zwiedzą także kościół pw. św. Jana Chrzciciela i Matki Boskiej Szkaplerznej. Zbudowana w latach 1633–1648 świątynia znajdowała się w Jaworniku koło Myślenic. Ówczesnie nosiła wezwanie Znalezienia i Podwyższenia Krzyża Świętego. W roku 1983 budynek został uszkodzony i zdewastowany, a w latach 1983–1986 przeniesiony do Krzesławic. Obok dworku Jana Matejki miał stanowić początek planowanego w tym miejscu skansenu. Podczas spaceru będzie także okazja, żeby zobaczyć teren dawnej wsi, zabudowania szkoły ludowej oraz teren przewidziany w czasach PRL-u pod skansen.

Prowadzenie: Maciej Miezan. Wstęp wolny. Na wydarzenie obowiązują zapisy przez formularz na stronie nhlab.okn.edu.pl do 26 sierpnia.

Raptularz, czyli spraw przednowohuckich opisanie.

Raptularz to barwna, historyczna księga z zapiskami bieżących spraw, ale też wydarzeń ważnych i doniosłych chwil, wokół których toczyło się życie rodu, a także całej wspólnoty. W ramach projektu chcemy cofnąć się w czasie, by przypomnieć przemiany życia codziennego, kulturalnego i gospodarczego terenów Nowej Huty oraz pokazać jak daleko sięga ich historia. Dlatego wybraliśmy 10 ważnych dat obrazujących te przemiany, reprezentatywnych dla różnych epok i miejsc na terenie obecnej Nowej Huty (np. 1222 r. – powstanie opactwa cystersów w Mogile, 1420 r. – budowa gotyckiego kościoła w Ruszczy, 1603 r. – powstanie dworu renesansowego w Branicach, 1949 r. – decyzja o budowie kombinatu i Nowej Huty, stanowiąca przerwanie ciągłości historycznej oraz potężną zmianę w krajobrazie). Projekt koncentruje się wokół 10 mało znanych, ale ważnych dat z lokalnej historii od średniowiecza do 1949 r., kiedy to zaczęto budować Nową Hutę wraz z kombinatem metalurgicznym. Polega na stworzeniu interaktywnej, multimedialnej wystawy plenerowej z katalogiem i QR kodami kierującymi do dokumentacyjnych rejestracji audio-video, obudowanej programem z zakresu edukacji historycznej i patriotycznej. Ekspozycja będzie prezentowana w kruzgankach zewnętrznych opactwa cystersów w Mogile i posłuży do stworzenia narzędzi animacyjno-edukacyjnych stymulujących społeczność lokalną do aktywności w zakresie historii i kultury, takich jak: wycieczki historyczne, dokumentacyjne rejestracje audio-video, katalog wystawy, mobilne lekcje historyczne dla przedszkoli i klas 0-III.

Całość wystawy dostępna do oglądania 31 października w opactwie cystersów w Mogile. Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.