



**Magiczny
Kraków**

Znamy laureatów Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa 2021!

2021-05-03

Przyznawane od 1994 roku Stypendia Twórcze Miasta Krakowa to forma dofinansowania przedsięwzięć o charakterze artystycznym i inicjatyw mających na celu upowszechnienie kultury na terenie Krakowa oraz opiekę nad zabytkami. W tegorocznej edycji spośród 447 zgłoszeń wyłonionych zostało 60 laureatów.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa zostały ustanowione w 1994 r. przez Radę Miasta Krakowa, aby wspierać i promować krakowskich artystów oraz menedżerów kultury. Ułatwiają szczególnie uzdolnionym osobom realizację autorskich projektów artystycznych oraz podjęcie dodatkowej, specjalistycznej edukacji artystycznej, studiów, stażu, doskonalenie umiejętności i zdolności twórczych.

O stypendium można ubiegać się w szesnastu dziedzinach: literatura, sztuki wizualne, w tym projektowanie przemysłowe oraz moda, architektura, muzyka poważna, muzyka popularna, taniec, teatr, film, niematerialne dziedzictwo Krakowa: folklor i tradycja, kultura ludowa, opieka nad zabytkami, kultura cyfrowa, intermedia: projekty interdyscyplinarne i z wykorzystaniem nowych technologii, animacja i edukacja kulturalna, zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury „street art” – sztuka uliczna.

Laureat konkursu otrzymuje jednorazowe stypendium w wysokości 10 tysięcy złotych, które przeznacza na realizację projektu twórczego opisanego we wniosku aplikacyjnym.

– Cieszę się, że niemal we wszystkich tych dziedzinach zgłaszani są w Krakowie kandydaci na stypendystów. To pokazuje jak wiele dobrego dzieje się w krakowskiej kulturze. Do konkursu stypendialnego zgłosiło się tym razem aż 447 kandydatów. Jest to rekordowa liczba zgłoszeń w historii przyznawania Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, tak więc konkurencja była naprawdę mocna. Serdecznie gratuluję tegorocznym stypendystom i życzę im pomyślnej realizacji kolejnych autorskich projektów, sukcesów w dalszej edukacji i doskonaleniu umiejętności – mówi prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Komisja ds. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, której przewodniczył Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta ds. kultury, spośród 447 zgłoszeń wybrała 60 laureatów, którzy otrzymają w roku bieżącym Stypendia Twórcze Miasta Krakowa. Pośród nazwisk odnajdziemy krakowskich artystów i animatorów kultury o ponadlokalnej sławie i bogatym dorobku, ale także debutantów. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy, którzy mają ciekawe pomysły związane z animowaniem życia kulturalnego naszego miasta, bądź poszukują środków na samokształcenie i rozwój warsztatu twórczego.

Wśród propozycji i projektów zgłoszonych przez tegorocznych laureatów znajdziemy między innymi: napisanie i wydanie książki poetyckiej pt. „Dixieland” Roberta Króla, nagranie i wydanie debiutanckiego albumu zespołu Kuba Banaszek Trio, przygotowanie cyklu obiektów ceramicznych



inspirowanych krakowskim modernizmem zgodnie z projektem Magdaleny Lazar, produkcję spektaklu performatywno-tanecznego „Jestem miłością III” w reżyserii Barbary Bujakowskiej czy przygotowanie pełnometrażowego filmu dokumentalnego „Podróż do przeszłości Romana Polańskiego i Ryszarda Horowitza” – to propozycja, której autorką jest Anna Kokoszka-Romer.

W tym roku, podobnie jak rok temu, przyznano aż 60 stypendiów (we wcześniejszych edycjach wyłaniano 40 laureatów), co wiąże się z włączeniem tej inicjatywy do programu „Kultura odporna” wspierającego lokalny sektor kultury i twórców w czasie pandemii.

Od 1994 roku przyznano już w sumie 566 Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa. Dzięki temu lokalni artyści i twórcy, reprezentujący różne generacje i dziedziny sztuki oraz działalności artystycznej, zrealizowali wiele różnorodnych przedsięwzięć składających się na kulturalną atmosferę i ofertę naszego miasta.

Lista laureatów:

• animacja i edukacja kulturalna

- Aleksandra Barczyk
- Jan Jurczak
- Beata Milligan
- Szymon Zakrzewski
- Izabela Zawadzka

W pracach Komisji ds. Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa uczestniczyli: Robert Piaskowski – przewodniczący komisji konkursowej, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury, Małgorzata Jantos - wiceprzewodnicząca komisji konkursowej, przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, a także członkowie - w tym przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa oraz środowiska kulturalno-artystycznego. Skład całej komisji znajduje się na stronie internetowej [BIP](#).

• architektura

- Agnieszka Łukaszewska

• film

- Paulina Ibek
- Anna Kokoszka-Romer
- Jan Moszumański
- Jakub Pączek

• intermedia: projekty interdyscyplinarne i z wykorzystaniem nowych technologii

- Roman Dziadkiewicz
- Justyna Górowska
- Patrycja Maksylewicz
- Maria Nova

• kultura cyfrowa

- Csaba Láng
- Artur Lis

• kultura ludowa



- Joanna Makowska

- **literatura:**

- Robert Król
- Aleksandra Lipczak
- Renata Radłowska
- Maciej Rożen
- Barbara Sadurska
- Łukasz Wojtusik

- **muzyka popularna**

- Jakub Banaszek
- Zuzanna Baum
- Marcin Bzyk-Bąk
- Sławomir Pezda
- Marek Rajss
- Piotr Wyleżół

- **muzyka poważna**

- Janusz Grzywacz
- Maciej Hałoń
- Rafał Mazur
- Barbara Mglej
- Paulina Owczarek
- Franciszek Raczkowski
- Bartosz Sałdan
- Wojciech Wojtuch

- **niematerialne dziedzictwo Krakowa: folklor i tradycja**

- Jakub Zawadziński

- **opieka nad zabytkami**

- Kinga Olesiejuk

- **street art - sztuka uliczna**

- Marcin Czaja

- **sztuki wizualne**

- Zbigniew Bajek
- Antonina Chmielewska-Merynda
- Jerzy Dmitruk
- Lidia Krawczyk
- Joanna Krokosz
- Magdalena Lazar
- Justyna Mędrala
- Monika Pałka
- Andrzej Pilichowski-Ragno
- Andrzej Wełmiński
- Katarzyna Wójcicka

- **taniec**

- Barbara Bujakowska
- Magdalena Skowron



**Magiczny
Kraków**

- Mary Szydłowska

- **teatr**

- Olga Grzelak
- Klaudia Hartung-Wójciak
- Kinga Kaczor
- Elżbieta Łapczyńska
- Anna Radamska

- **zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury**

- Joanna Grochulska