



## „RePLAY z muzyki”, czyli multimedialne lekcje dla każdego

2021-04-28

**Trubadurzy, szkoła wenecka, Józef Haydn czy salonowa miniatura fortepianowa - to tylko część tematów, które omawiają goście pierwszego edukacyjnego cyklu stworzonego z myślą o uczniach szkół muzycznych. Ale nie tylko. Od 27 kwietnia każdy z nas po założeniu darmowego konta na miejskiej platformie PLAY KRAKÓW może bezpłatnie zobaczyć multimedialne lekcje historii muzyki.**

„RePLAY z muzyki” to nowy projekt KBF adresowany do uczniów szkół muzycznych, który odpowiada na wyzwania współczesności – stojące zarówno przed młodymi muzykami, jak i ich nauczycielami. Dzięki zaangażowaniu ekspertów powstał cykl multimedialnych filmów edukacyjnych obejmujący zagadnienia z historii muzyki (zgodnie z programem nauczania w średnich szkołach muzycznych). Licząca siedem odcinków seria posłuży jako pomoc dydaktyczna w czasach zdalnego nauczania, a także jako materiał do indywidualnej pracy uczniów podczas przygotowań do egzaminów dyplomowych.

– Edukacja jest podstawą kreowania przyszłego społeczeństwa, dlatego projekty edukacyjne są dla nas tak istotne. Można byłoby więc zaprosić Państwa do oglądania tego cyklu, cytując przysłowie: „Czym skorupka za młodu nasiąknie...”, ale myślimy o wiele szerzej. Owszem, jest to projekt stworzony z myślą o uczniach szkół muzycznych, jednak prezentowane tematy i treści są tak ciekawe, że zachęcam absolutnie każdego, by spędził trochę czasu z historią muzyki. Sama zamierzam się nieco doksztacić! – zachęca Izabela Błaszczyk, dyrektor KBF.

– Będzie o średniowiecznych trubadurach, Maestro Pendereckim oraz barokowych sonatach kameralnych. I chociaż może wydawać się, że to projekt niszowy, jestem pewna, że będą Państwo mile zaskoczeni tą formą. Przecież człowiek uczy się przez całe życie, a muzyka – w różnych odsłonach i formach – jest częścią naszej codzienności – dodaje.

Scenariusz każdego odcinka wyszedł spod ręki innego autora. O spójność całej serii zadbała rada programowa składająca się z nauczycieli historii muzyki ze szkół muzycznych w Krakowie (Joanna Wiśnios – Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego, Marek Dolewka – Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. F. Macharskiego) oraz z innych ośrodków (Katarzyna Broj – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I.J. Paderewskiego w Koninie, Joanna Krzyżak – Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu).

– Nadając kształt temu projektowi, staraliśmy się wczuć w rolę wymagających uczniów, jakimi sami byliśmy – zdradza dr Marek Dolewka, przewodniczący rady programowej „RePLAY z muzyki”.

– Czuliśmy też ciężar odpowiedzialności, bo „RePLAY z muzyki” to prawdopodobnie pierwszy w Polsce serial edukacyjny o muzyce klasycznej na platformie VOD! Dlatego poza staranną redakcją treści zatroszczyliśmy się o atrakcyjność warstwy wizualnej. Każdy z siedmiu odcinków nakręcono w pięknych, dopasowanych do tematyki przestrzeniach Krakowa, a obraz dopełniają ilustracje i animowane plansze prezentujące kluczowe pojęcia – dodaje.



W poszczególnych odcinkach pojawią się goście specjalni (Kasia Moś, Agata Zubel, Łukasz Borowicz, Daniel Cichy) oraz muzycy prezentujący na żywo omawiane utwory (m.in. Joanna Solecka na klawesynie, Agnieszka i Krzysztof Książkowie na fortepianie). Lekcje prowadzą Jowita Dziedzic-Golec, dziennikarka RMF Classic, i Mateusz Baran, dziennikarz TVP Kultura.

### Odcinki i autorzy scenariuszy:

- **Średniowiecze (trubadurzy):** mgr Maria Zielińska (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie)
- **Renesans (szkoła wenecka):** dr Maciej Jochymczyk (Instytut Muzykologii UJ)
- **Barok (barokowa sonata kameralna)** – z udziałem autorki scenariusza na klawesynie oraz skrzypaczki Anny Śliwy i flecisty Tomasza Potaczka: dr Joanna Solecka (Szkoła Muzyczna I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie)
- **Klasycyzm (Józef Haydn):** mgr Joanna Krzyżak (Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu) + gość specjalny: dr hab. Łukasz Borowicz, prof. AMKP
- **Romantyzm (salonowa miniatura fortepianowa)** – z udziałem pianistów Agnieszki i Krzysztofa Książków: mgr Joanna Wiśnios (Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie)
- **XX wiek (Krzysztof Penderecki):** dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP (Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie) + gość specjalny: Kasia Moś
- **XXI wiek (Agata Zubel):** dr Marek Dolewka (Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. F. Macharskiego w Krakowie) + goście specjalni: prof. dr hab. Agata Zubel-Moc, dr Daniel Cichy (Polskie Wydawnictwo Muzyczne)

Partnerem cyklu **RePLAY z muzyki** jest Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Materiały są dostępne bezpłatnie na miejskiej platformie [PLAY KRAKÓW](#).