Kulturalne propozycje na okres wielkanocny

2021-04-05

To kolejne święta wielkanocne, na które duży wpływ ma trwająca epidemia i związane z nią obostrzenia. Niezmiennym priorytetem pozostaje troska o bezpieczeństwo i zdrowie. I chociaż nie można pójść na spektakl, koncert, do teatru czy muzeum to miejskie instytucje zadbały, aby Wielkanoc miała także wymiar kulturalny.

Aktualna sytuacja związana z epidemią nie pozwala na kontakt ze sztuką w salach teatralnych, koncertowych czy w muzeach, ale można usiąść przed ekranem i korzystać z różnorodnych kulturalnych propozycji, przygotowanych na okres wielkanocny przez krakowskie instytucje. Przybliżamy niektóre z nich.

1 kwietnia rozpoczął się jeden z najważniejszych festiwali muzyki dawnej w Europie, organizowany w czasie Wielkiego Tygodnia – festiwal **Misteria Paschalia**. Program tegorocznej edycji obejmuje prezentację różnorodności muzycznej i estetycznej iberyjskiego kręgu kulturowego, w której znajdą się zarówno jego europejskie, jak i południowoamerykańskie emanacje. Festiwal potrwa do 5 kwietnia.

Także 1 kwietnia o godz. 21.00 Krakowski Teatr Scena STU udostępnił spektakl „Rozmowy z diabłem” według tekstu Leszka Kołakowskiego w mistrzowskiej interpretacji Jerzego Treli. Zobaczymy charyzmatycznego księdza Bernarda – kaznodzieję, który potrafi zahipnotyzować opowieściami o ludzkiej naturze, walce dobra ze złem, grzechu i pokucie. W spektaklu wykorzystano Psalm 120 „Za długo w Meszeku” z Nieszporów Ludźmierskich Jana Kantego Pawluśkiewicza, ze słowami Leszka Aleksandra Moczulskiego w wykonaniu Elżbiety Towarnickiej. Link do spektaklu dostępny **tutaj**.

Konkurs na najpiękniejsze drzewko emausowe

W tym roku nie odbędzie się tradycyjny odpust zwany Emausem. Warto jednak pamiętać o tej krakowskiej tradycji, która w drugi dzień świąt wielkanocnych zmieniała Zwierzyniec w najbarwniejsze miejsce na mapie Krakowa. W kramach ustawionych na ulicach Tadeusza Kościuszki i Senatorskiej sprzedawano m.in. piernikowe serca, różańce z ciasta, cukierki, gliniane gwizdki, ptaszki i dzwonki, drewniane zabawki i figurki, pukawki, piłeczki jojo, grzechotki i balony.

Wierzono, że niektóre emausowe pamiątki, takie jak na przykład gliniane dzwonki, mają moc odpędzania złych mocy i przynoszą szczęście. W czasach pogańskich szczególnym kultem darzone były drzewa. Wiosną, kiedy współcześnie obchodzimy Wielkanoc, dawniej odbywały się zaduszki. Wierzono, że w tym dniu dusze zmarłych, w postaci ptaków przesiadują na koronach drzew. Dlatego przez wiele lat na Emausie można było kupić drzewko życia jako pamiątkę z odpustu. Teraz takie drzewko można zrobić samodzielnie i zgłosić do konkursu organizowanego przez Muzeum Krakowa. Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć na stronie **Muzeum Krakowa** oraz na profilu **Domu Zwierzynieckiego**.

Magiczny Kraków

Motywy paschalne z całego świata

Zwieńczeniem wielkanocnej kulturalnej oferty miasta będzie wielokulturowy koncert pt. „Alleluja świata” łączący pokolenia i motywy paschalne z różnych krajów. Koncert będzie transmitowany online z Zamku Królewskiego na Wawelu, na profilu **Krakowski Generator Społeczny**. Na tym profilu zostaną także opublikowane szczegółowe informacje dotyczące daty i godziny koncertu.

Zachęcamy do śledzenia stron internetowych i profili krakowskich instytucji kultury, gdzie na bieżąco publikowane są informacje o wielkanocnych propozycjach kulturalnych, a także wprowadzanych zmianach, związanych z trwającą pandemią. Liczymy, że za rok wielkanocne tradycyjne inicjatywy, takie jak z Emaus i Rękawka, a także okolicznościowe koncerty i spektakle, będą już mogły odbyć się w formule, jaką znamy sprzed pandemii.