



Magiczny
Kraków

MNK czeka na swoich gości

2021-02-03

Muzeum Narodowe w Krakowie czeka na swoich gości już od wtorku, 2 lutego. Przypominamy też, że każdy wtorek jest dniem bezpłatnego wstępu do galerii stałych.

Gmach główny MNK

W gmachu głównym dostępne są aż dwie wystawy. W sali wystaw na parterze zobaczymy ekspozycję zatytułowaną **„Szymon Czechowicz. Geniusz baroku (1689-1775)”**. Jest to opowieść o artyście, który swym talentem zrównał się z najlepszymi włoskimi malarzami swego czasu. Bogata prezentacja dorobku Szymona Czechowicza, ale też kilkudziesięciu innych artystów tamtej epoki – w sumie ponad 200 dzieł – to wyjątkowa okazja do spotkania z wielką sztuką późnego baroku. Wystawa będzie otwarta do 21 lutego.

Z kolei na I piętrze gmachu głównego na widzów czeka eksperymentalna wystawa **„Moc Muzeum”**, na której znalazły się dzieła takich artystek i artystów jak: Olga Boznańska, Alina Szapocznikow, Aleksander Gierymski, Tadeusz Kantor, Jerzy Nowosielski, Jacek Malczewski. Umieszczono je tam po to, by pokazać, jaki wpływ mają na nasze zmysły i ciało, czego doświadczamy na wystawach, jak nasze zanurzenie w kulturze wpływa na nasz odbiór sztuki. Przecież nie raz czuliśmy się zagubieni, oszołomieni, wprowadzeni w błąd, zmęczeni nadmiarem, spragnieni i marzący, by wreszcie ustąpił ból krzyża i nóg. I też o tym jest „Moc Muzeum”.

Wystawa będzie dostępna do 25 kwietnia.

Pawilon J. Czapskiego

„Marian Warzecha. Zbiór otwarty” to wystawa, którą można oglądać w Pawilonie Józefa Czapskiego do 14 marca.

Jest to największa do tej pory prezentacja twórczości Mariana Warzechy – malarza, rysownika, scenografa i teoretyka sztuki, jednego z najciekawszych przedstawicieli polskiej awangardy powojennej. Obejmuje blisko 60 dzieł z okresu ponad 50 lat – najstarsza z prezentowanych na wystawie prac powstała w 1947 roku, najmłodsza w 2000 r. Oprócz dzieł sztuki można także zobaczyć dokumenty związane z życiem i twórczością tego krakowianina, który w ubiegłym roku obchodził 90. urodziny.

Muzeum Książąt Czartoryskich

Od 2 lutego w sali biblioteki Książąt Czartoryskich w pałacu Muzeum Książąt Czartoryskich dostępne są dwie wystawy oparte o cenne zasoby tej biblioteki.

Pokaz **„Z książęcej kolekcji”** obejmuje m.in. dokumenty pergaminowe ukazujące kształtowanie granic naszej Ojczyzny. Wśród nich znalazł się m.in. akt krakowski z 1525 roku, zwany potocznie



**Magiczny
Kraków**

hołdem pruskim. Wydarzenie to z perspektywy lat oceniano jako początek upadku potęgi Rzeczypospolitej.

Natomiast wystawa **„Portrety królewskie - Wazowie”** prezentuje wybrane ryciny, ukazujące wizerunki kolejnych elekcyjnych królów Polski z dynastii Wazów. Wystawione portrety to dzieła wybitnych artystów niderlandzkich XVI-XVII wieku.

Hotel Cracovia

Już od 5 lutego w dawnym hotelu Cracovia – nowym oddziale MNK – będzie można obejrzeć wystawę „Architektura muzyką przestrzeni” zorganizowaną we współpracy z filharmonią w Szczecinie.

Wystawa jest analizą pięciu wybitnych sal koncertowych Europy, uzupełnioną fotografiami wydrukowanymi w technice 3D. Autorem zarówno wspomnianych fotografii, jak i całego projektu wystawy jest Robert Konieczny, jeden z najbardziej znanych polskich architektów, szef biura architektonicznego KWK Promes, zaliczonego do 101 najbardziej ekscytujących biur architektonicznych na świecie przez magazyn „Wallpaper”. Wystawa czynna do 2 maja, od czwartku do niedzieli, w godzinach pracy gmachu głównego Muzeum Narodowego.

Uwaga! Aby zapewnić zwiedzającym bezpieczeństwo, przy wejściu do budynku umieszczono dozowniki z płynem odkażającym ręce, do obowiązkowego stosowania przez wszystkie osoby. Pracownicy ochrony i obsługi będą wyposażeni w przyłbice oraz maseczki. W miejscach ogólnodostępnych widoczne będą informacje w formie graficznej i opisowej wskazujące zasady ochrony oraz ograniczenia dla zwiedzających. Na wystawach będą obowiązywać limity wejść, a zwiedzanie będzie możliwe tylko z zasłoniętą twarzą. Przerwy techniczne związane z dezynfekcją sal będą codziennie o stałej porze.

Więcej informacji o aktualnych wystawach znajduje się [tutaj](#).