



**Magiczny
Kraków**

Nieulotne już dziś!

2013-02-07

Już dziś (7 lutego, czwartek) o godz. 20:00 w Kinie Kijów.Centrum odbędzie się pokaz specjalny filmu Nieulotne w reż. Jacka Borcucha. UWAGA: Dobra wiadomość dla wszystkich fanów kina. Na czwartkowy pokaz specjalny w kasie kina Kijów.Centrum można jeszcze kupić bilety! Kosztują: 20 zł (normalny) i 14 zł (ulgowy). Przypominamy, że koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały we współpracy z Krakow Film Commission.

Film Nieulotne to pulsująca emocjami historia miłości Michała (Jakub Gierszał) i Kariny (Magdalena Berus) - pary polskich studentów, którzy poznają się i zakochują podczas wakacyjnej pracy w Hiszpanii. Bez troski wakacyjny romans zostaje przerwany przez dramatyczne wydarzenie, które na zawsze odmieni życie bohaterów.

„Czy kilka sekund - realnych i policzalnych, może mieć wpływ na nasze życie...? Jak może je zmienić...? Moment, w którym zaczynamy zastanawiać się nad odpowiedzią, to moment, w którym zaczyna się pasjonująca podróż” - mówi reżyser Jacek Borcuch. „Nieulotne to współczesna próba przyjrzenia się kondycji ludzkiej w skali mikro. Oczami młodych ludzi obserwujemy powolny rozkład ich pozornie uporządkowanego świata” - dodaje.

Jacek Borcuch to jeden z najbardziej cenionych i rozpoznawalnych na świecie polskich reżyserów młodego pokolenia. Jego poprzedni obraz - Wszystko, co kocham, oficjalny krajowy kandydat do Oscara - trafił do prestiżowej selekcji festiwalu filmowego Sundance, przynosząc twórcy liczne laury, w tym Polską Nagrodę Filmową - Orła za najlepszy scenariusz i Nagrodę Publiczności Złoty Klakier na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Nieulotne to drugi z rzędu film Borcucha wybrany do selekcji festiwalu Sundance.

Główne role reżyser powierzył utalentowanym aktorom młodego pokolenia: znanemu już Borcuchowi Jakubowi Gierszałowi (debiut we Wszystko, co kocham) - gwiazdzie głośnej Sali samobójców i laureatowi prestiżowego wyróżnienia Shooting Star 2012 oraz Magdalenie Berus, która do obsady filmu Nieulotne trafiła po zagraniu pierwszoplanowej roli w Bejbi blues - najnowszym obrazie Kasi Rosłaniec.

Film jest koprodukcją polsko-hiszpańską. Producentem obrazu jest Manana, a koproducentami - Krakowskie Biuro Festiwalowe i Espiral Producciones. Film jest współfinansowany przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego oraz Miasto Kwidzyn i PISF - Polski Instytut Sztuki Filmowej. Polskim dystrybutorem obrazu jest Kino Świat. Światową sprzedaż filmu zajmuje się AP Manana.