



**Magiczny
Kraków**

Krakowskie Narodowe Czytanie

2020-09-06

W sobotę na placu Szczepańskim, w ramach Narodowego Czytania krakowscy aktorzy, przedstawiciele władz samorządowych i instytucji kultury przeczytali fragmenty „Balladyny” Juliusza Słowackiego.

Miasto Kraków po raz kolejny zaprosiło mieszkańców i turystów do dołączenia do wspólnego Narodowego Czytania – cyklicznego wydarzenia organizowanego pod patronatem prezydenta RP. W tym roku akcja odbyła się w sobotę, 5 września.

W pierwszej części wydarzenia wybrane fragmenty „Balladyny” czytali aktorzy i przedstawiciele lokalnych władz samorządowych oraz krakowskich instytucji kultury. Krakowski Teatr Scena STU przedstawił sceny z własnej inscenizacji „Balladyny” w reżyserii Krzysztofa Pluskoty.

W drugiej części Narodowy Stary Teatr przedstawił sceniczny dialog w reżyserii Aleksandry Skorupy pod tytułem „Szekspir Słowackiego”, w którym fragmenty z „Balladyny” i „Makbeta” Szekspira zostały opowiedziane w dwóch językach – polskim i rosyjskim.

W gronie osób czytających „Balladynę” znalazł się: prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Dominik Jaśkowiec – przewodniczący Rady Miasta Krakowa, Katarzyna Olesiak – dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, Robert Piaskowski – pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury, Małgorzata Jantos – radna Krakowa, Jan Franczyk – redaktor naczelny „Głosu – Tygodnika Nowohuckiego”, Jerzy Fedorowicz – senator, Zbigniew Grzyb – dyrektor Nowohuckiego Centrum Kultury, Marek Mikos – dyrektor Narodowego Starego Teatru, Jerzy Fedorowicz Jr. – zastępca dyrektora Teatru Ludowego.

Fragmenty dramatu Słowackiego zinterpretowali również aktorzy i aktorki z Narodowego Starego Teatru oraz Krakowskiego Teatru Scena STU: Jerzy Trela, Radosław Krzyżowski, Grzegorz Mielczarek, Natalia Kaja Chmielewska, Aleksandra Nowosadko, Joanna Pocica, Kamila Bistry, Kristina Baranovska, Katarzyna Krzanowska. W rolach Aliny, Balladyny oraz Kirkora – obok zawodowych aktorów – wystąpiły osoby wyłonione w internetowym castingu przeprowadzonym przez Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie: Sara Brych, Daniela Nowakowska i Michał Dzieża. Natomiast działający w NCK Teatr Ab Intra w przestrzeni placu Szczepańskiego zaprezentował działania performatywne związane z „Balladyną”.

Narodowe Czytanie na placu Szczepańskim rozpoczęło się od słowa wstępnego Stanisława Dziedzica, dyrektora Biblioteki Kraków, która organizuje krakowską odsłonę akcji. Spotkanie poprowadził Krzysztof Jędrysek z Teatru im. Juliusza Słowackiego. Wydarzenie będzie transmitowane online, w tym do Centralnej Biblioteki Miasta Wilna.



**Magiczny
Kraków**

Narodowe Czytanie to ogólnopolska akcja wspólnego, publicznego czytania polskich dzieł literackich zapoczątkowana w 2012 roku przez ówczesnego prezydenta Polski Bronisława Komorowskiego. Realizowana w wielu miastach i miejscowościach Polski inicjatywa ma na celu popularyzowanie czytelnictwa, propagowanie bogactwa polskiej literatury i zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę. Pierwszą wspólnie czytaną lekturą był „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza, a w kolejnych latach czytane były między innymi utwory Aleksandra Fredry, Henryka Sienkiewicza, Bolesława Prusa, Stanisława Wyspiańskiego i Stefana Żeromskiego.

Realizatorem krakowskiego Narodowego Czytania 2020 jest Biblioteka Kraków, partnerami są: Narodowy Stary Teatr, Krakowski Teatr Scena STU, Nowohuckie Centrum Kultury.