



Magiczny
Kraków

Krakowski Festiwal Filmowy wraca... co miesiąc!

2020-08-25

Krakowska Fundacja Filmowa po spektakularnym sukcesie 60. Krakowskiego Festiwalu Filmowego, który w całości - jako pierwszy w Polsce - odbył się w internecie, rozpoczyna nowy wirtualny projekt - KFF VOD.

Każdego miesiąca najciekawsze filmy dokumentalne, animowane i krótkometrażowe fabuły, w wyjątkowych zestawach tematycznych, będą udostępnione widzom online przez kilka dni. Wśród nich hity ostatniej edycji festiwalu, kultowe filmy sprzed lat oraz premiery.

- Podejmując niełatwą decyzję o realizacji tegorocznej edycji Krakowskiego Festiwalu Filmowego w sieci, postanowiliśmy stworzyć własną platformę streamingową, dzięki czemu zyskaliśmy pełną niezależność. Zaskakująco wysoka frekwencja podczas festiwalu oraz napływające nieustająco głosy publiczności skłoniły nas, by istniejące już narzędzia wykorzystać także w okresie międzyfestiwalowym. Tak powstało KFF VOD - comiesięczny przegląd festiwalowych filmów - tłumaczy Barbara Orlicz-Szczypuła, dyrektorka biura programowego Krakowskiego Festiwalu Filmowego.

- Wiele z filmów, które prezentujemy na festiwalu, rzadko trafia do szerszej dystrybucji. Dla ich twórców szczególnie trudny jest ten pandemiczny rok, gdyż wiele wydarzeń filmowych zostało odwołanych. Dzięki naszej inicjatywie ponownie udostępnimy widzom tytuły, które cieszyły się wyjątkowym uznaniem, ale też damy możliwość obejrzenia ich w nowych kontekstach - dodaje Krzysztof Gierat, dyrektor festiwalu.

KFF VOD rozpocznie się prezentacją filmów dokumentalnych o kobietach. Wśród nich zwycięzca tegorocznej nagrody publiczności **„Autoportret”** (reż. Katja Høgset, Margreth Olin, Espen Wallin) o dotkniętej anoreksją norweskiej fotografce, dla której sztuka staje się formą autoterapii. W dokumencie **„Koszerna plaża”** w reżyserii Karin Kainer zajrzemy za wysokie mury niezwyklej plaży w Tel Awiwie, która stanowi azyl dla ortodoksyjnych mieszkanek miasta spragnionych morskich kąpiei. Bohaterki filmu **„Lili”** (reż. Peter Hegedus) to kobiety-matki, które łączy znacznie więcej niż tylko więzy krwi - rodzinna trauma porzucenia dziedziczona z pokolenia na pokolenie.

Filmy w cyklu „Kobiety” będą udostępnione online na terenie Polski w terminie od 26-28 sierpnia na stronie internetowej krakowfilmfestival.pl.