



**Magiczny
Kraków**

Wydawnictwo Bunkier powraca po przerwie

2020-06-22

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki wznawia działalność wydawniczą. W tym roku zostaną zapoczątkowane dwie serie publikacji: o artystach związanym z Krakowem oraz o współczesnych problemach naszego miasta.

Nowy cykl katalogów ma na celu ogólnopolską promocję twórczości wybitnych artystów pracujących i mieszkających w Krakowie, których dzieła prezentowane były w galerii w ciągu ostatnich miesięcy. Piotr Lutyński, Kamil Kukla, Agata Kus, Adam Rzepecki – publikacje poświęcone właśnie tym twórcom ukażą się jeszcze w tym roku. Struktura katalogów będzie stanowić połączenie tekstów dokumentujących, literackich i krytycznych dotyczących twórczości danego artysty. W wyniku połączenia różnych dziedzin kultury i nauki powstaną publikacje wielowymiarowe, analizujące twórczość artystów z kilku perspektyw. Przy każdej publikacji wydawnictwo aktywnie współpracuje z artystami.

I tak, przy pierwszej pozycji – katalogu Agaty Kus, który ukaże się w drugiej połowie czerwca – Wydawnictwo Bunkier zaprosiło Delfinę Jałowik, kuratorkę wystawy „Agata Kus Horror Picture Show”, Darką Foksa, Stacha Szabłowskiego i Dorotę Masłowską. Dokładna data premiery zostanie podana już wkrótce.

Drugą serią wydawniczą galerii będą książki związane ze współczesną historią Krakowa i wybitnymi postaciami, które miały znaczący wpływ na kulturę oraz bieg ważnych wydarzeń. Cykl otworzy publikacja poświęcona studentowi i działaczowi opozycji antykomunistycznej Stanisławowi Pyjasowi, która zostanie wydana w związku z planowaną przez Bunkier na sierpień wystawą Doroty Nieznalskiej „Sprawa Stanisława Pyjasa”. W książce znajdą się między innymi teksty publicysty Adama Szostkiewicza, kolegi tragicznie zmarłego w 1977 roku Pyjasa. Publikacja adresowana będzie do każdego, kto czuje się krakowianinem lub interesuje się historią minionych dekad.

Wydawnictwa Bunkra Sztuki znajdą się na półkach księgarni w szerokiej dystrybucji już wkrótce. Więcej informacji na stronie www.bunkier.art.pl.