



**Magiczny
Kraków**

„Dama z gronostajem” w Łazienkach Królewskich

2020-05-15

Na ogrodzeniu Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie została wyeksponowana wystawa plenerowa 18 najcenniejszych dzieł z kolekcji Muzeum Książąt Czartoryskich na czele z „Damą z gronostajem” mistrza Leonarda da Vinci. W ramach „rewanżu” od 29 maja na placu przed gmachem głównym Muzeum Narodowego w Krakowie zobaczymy galerię zapowiadającą nowy sezon Łazienek Królewskich w Warszawie.

Pokazy mają na celu przybliżenie publiczności najważniejszych polskich kolekcji sztuki. W sytuacji ograniczenia działalności instytucji kultury organizacja wystaw plenerowych dostarcza nowych sposobności kontaktu ze sztuką. Skoro nie można na razie podróżować, do Warszawy skarby naszego muzeum. Stąd pomysł na wymianę miejsc: Muzeum Narodowe w Krakowie użycza plac przed Gmachem Głównym na wystawę zorganizowaną przez Łazienki Królewskie, a Łazienki Królewskie udostępniają MNK powierzchnię wystawową przy Alejach Ujazdowskich w Warszawie.

– Dzięki galeriom plenerowym publiczność może zachować kontakt ze sztuką w czasie, gdy nie wszystkie muzea są jeszcze otwarte. Wypełniamy zalecenia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące organizowania wydarzeń w otwartych przestrzeniach, jednocześnie wykazując się inicjatywą: współpraca MNK z Łazienkami Królewskimi, Krakowa z Warszawą, jest tego znakomitą dowodem – mówi dyrektor MNK prof. dr hab. Andrzej Szczerski.

Wystawa „Przeszłość przyszłości. Dzieła sztuki z kolekcji Muzeum książąt Czartoryskich w Krakowie. 1801 – 1886 – 2019” w Warszawie poświęcona jest miejscu związanym z działalnością Muzeum Książąt Czartoryskich, takich jak Puławy i Kraków, oraz przełomowym datom w historii tej instytucji. W 1801 roku w posiadłości Czartoryskich w Puławach został otwarty „Dom Gotycki” – pierwsze muzeum na ziemiach polskich i jedno z najstarszych na świecie. 85 lat później w Krakowie powstało Muzeum Książąt Czartoryskich, które w roku 2019, po wcześniejszym zakupie kolekcji i budynków przez państwo polskie, na nowo wyremontowane, zostało ponownie udostępnione publiczności. W Łazienkach można zobaczyć skarby sztuki zgromadzone przez Izabelę Czartoryską oraz jej potomków, wśród nich „Dagę z gronostajem” Leonarda da Vinci, „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta van Rijna, „Portret Izabeli Czartoryskiej” Kazimierza Wojniakowskiego, „Zwiastowanie” Mistrza Jerzego, klucz do Świątyni Sybilli w Puławach, „Portret dworzanina” Jana Mostaerta, tapiserię „Złoty deszcz”.

– Niezależnie od tego, jak zmieniały się warunki udostępniania muzeów zwiedzającym, dbamy o to, aby nasi goście mieli zapewniony kontakt z kulturą. W okresie wielu ograniczeń związanych m.in. z podróżowaniem proponujemy obcowanie ze sztuką w galerii plenerowej. Dzięki międzymuzealnej współpracy w Warszawie zobaczymy zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie, zaś w stolicy Małopolski – dzieła z Łazienek Królewskich – mówi dyrektor MŁK prof. dr hab. Zbigniew Wawer.

Wystawa plenerowa w Krakowie o Łazienkach Królewskich otwiera nowy, szczególny sezon warszawskiej instytucji. W tym wyjątkowym czasie, gdy turystyczne wycieczki są niemożliwe, a zwiedzanie instytucji kultury ograniczone, muzeum wychodzi naprzeciw publiczności, prezentując swoje największe perły: odrestaurowane budynki, kolekcje dzieł sztuki europejskiej oraz kwitnące



**Magiczny
Kraków**

ogrody. Najważniejszym wydarzeniem wiosny jest otwarcie dla zwiedzających, po zakończonej konserwacji, „Białego Domu” – kameralnej, XVIII-wiecznej willi powstałej na początku panowania Stanisława Augusta. Odrestaurowane wnętrza „Białego Domu”, z pierwszymi w Polsce groteskami, zachwycają wysublimowaną symboliką i artystycznym kunsztem wykonania. Niezmiennie muzeum w Łazienkach zaprasza do odkrywania wnętrza pałacu na Wyspie z Galerią Obrazów, Starej Oranżerii z Teatrem Królewskim i Galerią Rzeźby oraz pałacu Myślewickiego, siedziby bratanka króla, księcia Józefa Poniatowskiego.

Od 31 maja wystawa o kolekcji Muzeum Książąt Czartoryskich zostanie przeniesiona z Łazienek do Agrykoli, gdzie potrwa aż do końca czerwca. Z kolei wystawę w Krakowie o warszawskich Łazienkach będzie można obejrzeć do połowy lipca.