



**Magiczny
Kraków**

Pierwsze urodziny Instytutu Literatury

2020-02-29

Od powołania Instytutu Literatury mija już rok. Z tej okazji solenizant zaprasza do wspólnego świętowania podczas festiwalu „Dziś są nasze urodziny”. Festiwal trwa do soboty, 29 lutego w nowym Salonie Literackim Instytutu Literatury przy ul. Smoleńsk 20.

Pierwsze spotkania i widowisko

Podczas pierwszego dnia festiwalu publiczność spotkała się z autorami krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich – wystąpili m.in. Stanisław Stabro, Michał Zabłocki i Zofia Zarębianka.

W czwartek, 27 lutego zostało wystawione widowisko artystyczne pt. „Stan miłosny... przerywany” oparte na książce Józefa Barana pod tym samym tytułem (wyd. Państwowy Instytut Wydawniczy 2019). W widowisku, oprócz prozy rozpisanej na partie dialogowe pomiędzy poetą (Józef Baran) a Muzą (Beata Paluch), wykorzystane zostały wiersze oraz piosenki skomponowane przez Andrzeja Żaryckiego. Spektakl uświetnili muzycy: Michał Półtorak (skrzypce) i Walentyn Dubrowskij (fortepian).

Dzień młodej poezji

Trzeci dzień festiwalu poświęcony będzie najnowszej młodej poezji. Podczas wieczoru autorskiego poetów „Nowego Napisu” wystąpią najciekawszy twórcy młodszych generacji, m.in. Edward Pasewicz, Monika Brągiel, Kasper Pfeifer oraz laureaci pierwszej edycji konkursu „Nowy dokument tekstowy” w kategorii poetyckiej – Ewa Frączek i Maciej Filipek.

Kolejny punkt programu to współorganizowane z Fundacją „Kontent” spotkanie autorskie Przemysława Suchaneckiego w ramach cyklu „Debiutanci”. Z autorem tomu „Wtracenie” (wyd. Biuro Literackie 2019) rozmawiać będzie Zuzanna Sala. Po jego zakończeniu odbędzie się Turniej Jednego Wiersza o Nagrodę dyrektora Instytutu Literatury, którego zwycięzca zainkasuje 500 zł.

Jan Polkowski - poezja i wywiad-rzeka

Ostatni dzień festiwalu poświęcony jest Janowi Polkowskiemu – poecie, prozaikowi, wydawcy i działaczowi opozycyjnemu w PRL, laureatowi wielu prestiżowych nagród literackich, m.in. Nagrody Kościelskich, Nagrody Poetyckiej im. Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego oraz Nagrody Poetyckiej „Orfeusz”. Polkowski zaprezentuje swoje najnowsze wiersze, a festiwal zamknie premiera książki „Ryzyko bycia Polakiem” – wywiadu-rzeki z poetą.

Program festiwalu

piątek, 28 lutego



**Magiczny
Kraków**

godz. 18.00–19.00

Wieczór autorski poetów „Nowego Napisu”

Występują:

- Monika Brągiel
- Maciej Filipek
- Ewa Frączek
- Patryk Kosenda
- Adam Leszkiewicz
- Filip Matwiejczuk
- Edward Pasewicz
- Kasper Pfeifer

godz. 19.00–19.45

Debiutanci: Przemysław Suchanecki

Rozmowę o książce „Wtracenie” (wyd. Biuro Literackie 2019) prowadzi Zuzanna Sala

Spotkanie współorganizowane przez Fundację „Kontent”

godz. 20.00

Turniej Jednego Wiersza o Nagrodę dyrektora Instytutu Literatury. Dla zwycięzcy nagroda w wysokości 500 zł

sobota, 29 lutego

godz. 17.00–17.30

Jan Polkowski, „Rozmowy z Różewiczem” – prezentacja filmu ze spotkania podczas 10. Festiwalu Poezji „Metaf – powrót poezji metafizycznej” w Sopocie

W filmie występują:

Ireneusz Wojtczak (pianino)

Krzysztof Gordon (wiersze Tadeusza Różewicza)

Jarosław Tyrański (wiersze Jana Polkowskiego)

godz. 17.30–18.00

Jan Polkowski – najnowsze wiersze w wykonaniu Autora

godz. 18.00–19.00



**Magiczny
Kraków**

„Ryzyko bycia Polakiem” – premiera wywiadu-rzeki z Janem Polkowskim. Spotkanie prowadzi Piotr Legutko

Portal Magiczny Kraków sprawuje patronat nad wydarzeniem. Więcej informacji można znaleźć na [Facebooku](#) oraz na stronie instytutliteratury.eu.