



Magiczny
Kraków

Dwie estetyki renesansu - wykład w Pałacu Krzysztofory

2020-02-10

Muzeum Krakowa zaprasza na kolejny wykład z serii „Muzealna Akademia 67+/-”. Tematem spotkania, które odbędzie się w środę, 12 lutego w Pałacu Krzysztofory, będą dwie estetyki renesansu. Początek o godz. 17.00. Wstęp wolny.

Renesansowy Kraków powszechnie kojarzy się z przebudową zamku na Wawelu, budową kaplicy zygmuntońskiej – inwestycjami królewskimi. Brak w powszechnym odbiorze tej epoki miejsca dla krakowskiego mieszczanina, którego gusta estetyczne, przynajmniej w 1. połowie XVI wieku, były zgoła odmienne od stylu dworu Jagiellonów, stylu renesansu florenckiego, przefiltrowanego i importowanego na ziemię polską z dworu w Budzie.

Bogatemu mieszkańcowi Krakowa, prowadzącemu interesy handlowe z miastami niemieckimi i niderlandzkimi, a bardzo często z tych miast się wywodzącemu, bliżej było do estetyki Europy Północnej, swoistego humanizmu sztuki niderlandzkiej i niemieckiej. Szersze zmiany w miejskiej estetyce pojawiły się z czasem, kiedy w mieście częściej osiedlali się pochodzący z Italii kupcy. Jednak i oni bardzo często ulegali modzie na sztukę Północy. Nie było to niczym dziwnym, skoro włoski renesans zawdzięcza sztuce Niderlandów impuls do ewolucji malarstwa portretowego, pejzażowego etc.

W trakcie wykładu poznamy przykłady mieszczańskiego mecenatu epoki renesansu, które na co dzień odnaleźć można m.in. we wnętrzach kościoła Mariackiego, a także w zbiorach Muzeum Krakowa.