



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny przewodnik weekendowy!

2020-01-26

Nie macie jeszcze planów na niedzielę? Wychodzimy z kilkoma ciekawymi propozycjami! Po szczegóły zapraszamy do naszego kulturalnego przewodnika!

W niedzielę o godz. 18.30 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego operę Rossiniego **„Sigismondo”, czyli „Zygmunt”**, której akcja dzieje się w otoczeniu pewnego polskiego monarchy. Każę to myśleć o Zygmuncie Starym, Zygmuncie Auguście czy Zygmuncie III Wazie jako jej głównym bohaterze. Librecista jednak, zamiast fabularyzować wątki z biografii autentycznych władców, stworzył postać fikcyjnego piastowskiego króla panującego w kraju ze stolicą w Gnieźnie. Polecamy obydwie opery i cały festiwal, który potrwa do 14 lutego.

Cirque du Soleil powraca do Krakowa na kilka występów ze wspaniałym arenowym show: **„Crystal”**! Spektakl w reżyserii Shany Carroll oraz Sebastiena Soldevili opowiada historię Crystal – młodej dziewczyny, zdającej się nie pasować do otaczającego jej środowiska. Kiedy przypadkowo wpada do zamrożonego stawu, pod jego taflą znajduje alternatywną wersję własnego życia. Oszłamiająca produkcja zabierze Was w podróż do zagadkowego, skutego lodem świata, gdzie różnorodnym technikom łyżwiarstwa towarzyszą nieprawdopodobne akrobacje w powietrzu. Spektakle w TAURON Arenie Kraków odbędą się w niedzielę o godz. 13 i 17.

Przedpremiery w Kinie Agrafka! W niedzielę o godz. 18 zobaczymy tam **„Małe kobietki”** Greta Gerwiga, czyli najnowszą adaptację książki Louisy May Alcott. To ukochana przez publiczność historia czterech sióstr March, zdeterminowanych, by żyć po swojemu. W rolach Jo, Meg, Amy i Beth zobaczymy Saoirse Ronan, Emmę Watson, Florence Pugh oraz Elizę Scanlen. W filmie występują także: Timothee Chalamet w roli sąsiada sióstr March – Lauriego oraz Laura Dern jako Marmee i Meryl Streep jako ciotka March. Doborowa obsada, a oscarowych nominacji co nie miara.

Na pokazy z cyklu **„Oscarowe rozdanie”** zaprasza też **Kino Paradox**. Na ich ekranie będziemy mogli codziennie obejrzeć zestaw nominowanych w tym roku filmów. Idealna okazja dla tych, którzy muszą nadrobić filmowe zaległości! O godz. 16 będziemy oglądać najnowsze dzieło Pedro Almodovara pt. **„Ból i blask”** z nominowanym do Oscara Antonio Banderas. O godz. 18.15 wpadajcie na seanse **„Parasite”**, czyli koreańskiego hitu w reżyserii Bong Joon-ho. To pełen dzikiego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji thriller o ludziach, którzy nigdy nie mieli się spotkać – biednych i bogatych, tych naprawdę uprzywilejowanych i tych zepchniętych do rynsztoków. Z kolei o godz. 20.40 będzie wyświetlane **„Boże ciało”**, czyli polski film Jana Komasy nominowany do tegorocznych Oscarów w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny.

O godz. 12 zapraszamy do **Teatru Starego** na **„Miłość w trybie awaryjnym”**, czyli Krakowski Salon Poezji poświęcony twórczości Ewy Lipskiej, na którym, obok poetki, jej wiersze zinterpretują także Anna Tomaszewska i Anna Dymna. Poezji towarzyszyć będzie muzyka na żywo w wykonaniu zespołu Motion Trio. Oprawa muzyczna wydarzenia, dodatkowo przywodzi na myśl klasyczne wykonania poezji, którą pierwotnie recytowało się przy akompaniamencie. Warto tak spędzić



**Magiczny
Kraków**

niedzielę!

Kino Mikro zaprasza na kolejny seans z cyklu **„Wystawa na ekranie”**, gdzie możemy obejrzeć kolekcje najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie. Tym razem zobaczymy film pt. **„Art beats - Gauguin na Tahiti. Raj utracony”**. Paul Gauguin jest postacią budzącą wyjątkowe emocje w świecie sztuki. Buntownik, który poświęcił wygodę zachodniego społeczeństwa, by szukać artystycznego spełnienia na wyspach Oceanu Spokojnego? Czy może hipokryta i degenerat, który utrwalił egzotyczne klisze społeczne i wykorzystywał swój status, by omamiać kobiety z tropikalnego „raju”? Być może odpowiedzi na te pytania usłyszymy w kinie. Początek o godz. 16.

Teatr Bagatela w tym tygodniu nie próżnuje i zaprasza swoje popularne spektakle. Na Dużej Scenie w niedzielę (godz. 19.15) zobaczymy **„Seks dla opornych”**. Para w średnim wieku poszukuje remedium na nudę wieloletniego związku. Z subtelną ironią, ale i z dużą wyrozumiałością, Michele Riml opowiada o podjętej przez Alice i Henry'ego próbie przełamania małżeńskiej rutyny. Czy weekend w modnym hotelu i tytułowy poradnik wystarczą do rozbudzenia wielkich namiętności?

Z kolei na Scenie na Sarego 7 w niedzielę o godz. 17 zobaczymy spektakl **„Tato”**. Jego reżyserka, Małgorzata Bogajewska w oryginalny sposób inscenizuje dramat skomplikowanych relacji ojcowsko-synowskich. Wyborny komentarz do akcji stanowi muzyka wykonywana na żywo przez aktorów.