



**Magiczny
Kraków**

„Jugomodernizm” - wykład w MCK

2019-10-07

Międzynarodowe Centrum Kultury zaprasza na ostatni wykład towarzyszący wystawie „Skopje. Miasto, architektura i sztuka solidarności”, prezentowanej jeszcze tylko do 20 października. We wtorek, 8 października, o godz. 18.00 wysłuchamy wykładu Łukasza Galuska pt. „Jugomodernizm”.

Na tle architektury środkowoeuropejskiej jugosłowiański powojenny modernizm jest zjawiskiem wyjątkowym. Rozbrat marszałka Josipa Broza Tity ze stalinizmem zaowocował otwarciem Jugosławii na świat.

Architekci mieli możliwość studiowania i zdobywania doświadczeń w renomowanych ośrodkach architektonicznych w Europie i za oceanem. Terminowali u najlepszych mistrzów architektury nowoczesnej: Le Corbusiera w Paryżu, Alvara Aalto w Helsinkach czy Louisa Kahna w Filadelfii.

W swoim wykładzie Łukasz Galusek zaprezentuje najważniejszych twórców powojennej architektury jugosłowiańskiej, takich jak Edvard Ravnikar, Bogdan Bogdanović, Janko Konstantinov, a także ikoniczne budowle jugomodernizmu.

Łukasz Galusek – architekt i wydawca, od 2018 r. zastępca dyrektora ds. programowych w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie. Zajmuje się kulturą i sztuką Europy Środkowej, zwłaszcza związkami pomiędzy przestrzenią, pamięcią i tożsamością. Współautor publikacji: „Jože Plečnik – architekt i wizjoner” (2006); „Kresy na nowo odkryte. Wspólne dziedzictwo Polski i Ukrainy” (2007); „Rumunia. Przestrzeń, sztuka, kultura” (2008); „Pogranicze. O odradzaniu się kultury” (2012); „Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci” (2014); „Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović” (2017). Współkurator wystaw: „Kresy na nowo odkryte. Wspólne dziedzictwo Polski i Ukrainy” (Galeria MCK, grudzień 2005 – styczeń 2006); „Kartograf złowrogiej historii. Tara (von Neudorf)” (Galeria MCK, wrzesień – październik 2013); „Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović” (Galeria MCK, lipiec – listopad 2017) i „Architektura niepodległości w Europie Środkowej” (Galeria MCK, listopad 2018 – luty 2019).