Capella Cracoviensis z Moniuszką po Europie

2019-07-19

Blisko 60 wykonawców: soliści, chór i orkiestra Capelli Cracoviensis na historycznych instrumentach pod kierunkiem Jana Tomasza Adamusa zaprezentują wileńską, dwuaktową wersję z 1848 r. opery „Halka” Stanisława Moniuszki kolejno w Lizbonie, Brukseli i Pradze.

W stolicy Portugalii koncert został wykonany 9 lipca na festiwalu operowym Ao Largo, którego organizatorem jest Narodowy Teatr Operowy Sao Carlos w Lizbonie. W Brukseli, 31 sierpnia, Halka zabrzmi w Królewskim Konserwatorium Muzycznym w ramach festiwalu Midis-Minimes natomiast w październiku w Pradze w ramach sezonu koncertowego Filharmoników praskich. Koncerty zostały dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Capella Cracoviensis wystąpi w składzie:

HALKA Natalia Rubiś / sopran
ZOFIA Michalina Bienkiewicz / sopran
JONTEK Przemysław Borys / tenor
JANUSZ Sebastian Szumski / baryton
MARSZAŁEK Marek Opaska / bas
CZEŚNIK Przemysław Bałka / bas

Capella Cracoviensis chór i orkiestra na historycznych instrumentach pod batutą Jana Tomasza Adamusa.