



**Magiczny
Kraków**

Tajemnicze mikrotony Sinfonietty Cracovii

2019-03-07

Cykl „Muzyka bez poklasku” to zawsze okazja, by poznać najbardziej oryginalne, XX-wieczne środki ekspresji muzycznej. Podczas najbliższego spotkania, słuchacze poznają mikrotony i tworzoną za ich pomocą muzykę. Jak różni się ona od kanonu muzyki klasycznej? W muzyczną podróż zabierze nas oczywiście Sinfonietta Cracovia oraz dyrygent Ernst Kovacic.

W sobotę, 16 marca, zespół Jurka Dybała wystąpi pod batutą dyrygenta Ernsta Kovacica. To z Kovacicem, Sinfonietta Cracovia cztery lata temu zainaugurowała ten nowatorski, ale posiadający już dziś oddanych fanów cykl.

– Każdy z koncertów cyklu to szansa spotkania z muzyką wymagającą, pobudzającą wyobraźnię i skłaniającą do refleksji – mówi Jurek Dybał, dyrektor Sinfonietty Cracovii. Muzyka mikrotonowa znacznie różni się od tej, do której przywykliśmy, ale jestem przekonany, że podbije serca naszych słuchaczy – dodaje Dybał.

Kompozycje mikrotonalne zdecydowanie różnią się od tych, które kojarzymy z muzyką klasyczną. W europejskiej muzyce nowożytnej mikrotony pojawiły się dopiero za sprawą kompozycji modernistów i twórców awangardowych – warto jednak wspomnieć, że to właśnie zapomniana, nierównomierna temperacja była charakterystyczną cechą kultury muzycznej starożytnych Indii, Chin, krajów arabskich i Grecji. W repertuarze wieczoru znajdą się kompozycje takich twórców, jak Iannis Xenakis czy Beat Furrer.

Zgodnie z zasadami, którymi rządzi się cykl „Muzyka bez poklasku”, słuchacze i słuchaczki będą proszeni o powstrzymanie się od oklasków zarówno w trakcie koncertu, jak i po jego zakończeniu. Początek koncertu o godz. 19.00, w Muzeum Sztuki Współczesnej MOC AK, przy ul. Lipowej 4.