Występy artystów na Rynku Głównym – sprostowanie do artykułu na portalu lifeinkrakow.pl

2019-02-01

29 stycznia 2019 r. na łamach portalu internetowego lifeinkrakow.pl ukazał się artykuł pt. „Mają nominację do »Fryderyka«, ale na Rynku już nie zagrają. Absurdalny przepis działa”.

W materiale tym znalazły się sformułowania, które w nieuprawniony sposób stwarzają mylne wrażenie, jakoby brak możliwości używania nagłośnienia na terenie Krakowa wynikał jedynie z przepisów prawa miejscowego oraz złej woli włodarzy Krakowa.

Należy z całą stanowczością podkreślić, że znajdujący się w uchwale o utworzeniu Parku Kulturowego Stare Miasto zapis, który zabrania używania instalacji lub urządzeń nagłaśniających na terenie Parku, a do którego nawiązuje autorka artykułu o działalności zespołu Kraków Street Band, jest konsekwencją brzmienia art. 156 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska, który ustanowiło całkowity zakaz używania nagłośnienia na terenach miast, terenów zabudowanych oraz na terenach przeznaczonych na cele rekreacyjno-wypoczynkowe.

Regulacja ta, z pewnymi wyjątkami związanymi z organizacją okazjonalnych uroczystości, uroczystości i imprez związanych z kultem religijnym, imprez sportowych, handlowych, rozrywkowych i innych legalnych zgromadzeń, a także podawaniem do publicznej wiadomości informacji i komunikatów, służących bezpieczeństwu publicznemu, stanowi powszechnie obowiązujące prawo, z którym nie mogą być sprzeczne uchwały Rady Miasta Krakowa ani zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa.

Dlatego też, dopóki przepis ustawowy zakazuje używania nagłośnienia, nie jest możliwe odmienne unormowanie tego zagadnienia w przepisach miejscowych. Z tego samego powodu, decyzji o dopuszczeniu użycia nagłośnienia nie może podjąć Zespół Zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych działających na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto, nawet gdyby takie kompetencje były (a nie są) zawarte w zarządzeniu Prezydenta Miasta Krakowa, który powołał ten Zespół, jako gremium dbające o jakość występów artystycznych na terenie Starego Miasta.

Kraków od stuleci przyciąga artystów i również obecnie jest dogodnym miejscem do prowadzenia działalności twórczej. Jednakże, jak wszystkie przejawy działalności, także prezentacje artystyczne muszą odbywać się w granicach obowiązującego prawa.

Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Kulturowego

Katarzyna Olesiak