



**Magiczny  
Kraków**

## **Inauguracja 8. edycji festiwalu Sacrum Profanum**

2010-09-13

**Koncert grupy múm - eksperymentalnego islandzkiego zespołu, poruszającego się na granicy muzyki pop, zainaugurował w niedzielę (12 września) kolejną edycję Festiwalu Sacrum Profanum. Koncert odbył się w hali ocynkowni elektrolitycznej ArcelorMittal Poland. Wydarzenie było transmitowane przez Program 3 Polskiego Radia.**

*„múm & friends to projekt przygotowany specjalnie na tegoroczną - nordycką edycję Sacrum Profanum. Symfoniczny rozmach nowo zaaranżowanych kompozycji, najbarwniejsi przedstawiciele sceny islandzkiej, niespotykane instrumentarium, niezwykła oprawa wizualna i miejsce koncertu z pewnością na zawsze pozostaną w pamięci uczestników koncertu” - uważa Filip Berkowicz, Dyrektor artystyczny Festiwalu i Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury.*

múm zagrał w nowohuckim kombinacie razem z orkiestrą Sinfonietta Cracovia, Chórem Polskiego Radia oraz zaproszonymi przyjaciółmi - takimi jak islandzcy artyści Amiina, Ólöf Arnalds, Sindri Már Sigfússon (Seabear & Sin Fan Bous), Örn Elías Guðmundsson (Mugison), Benedikt Hermann Hermannsson (Benni Hemm Hemm), Högni Egilsson (Hjaltalín) i Jóhann Jóhannsson. Na scenie wystąpił także L.U.C. - znany ze swej żywiołowości i skłonności do eksperymentowania raper, producent muzyczny i zdobywca Paszportu „Polityki”, wsparł wspólnie w piosence „Show me”. *„Miałem być w Opolu, ale wolałem być z Wami, niż z nimi”* - wyznał widzowi raper. Koncert, zgodnie ze specjalnie przygotowanym programem, został podzielony na dwie części - w pierwszej dominowały najnowsze utwory, natomiast w drugiej pojawiały się już niemal tylko starsze produkcje.

Festiwal Sacrum Profanum to międzynarodowy projekt, który w ciągu siedmiu lat zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Formuła Festiwalu oparta jest na prezentacji muzyki w odniesieniu do przecinających się w współczesnej motywów sacrum i profanum, a także do kryterium geograficznego. Tegoroczna edycja festiwalu potrwa do niedzieli 18 września.

Impreza podzielona będzie na cztery odrębne projekty - Freak, Modern Classic, Made In Poland - Kolekcja Muzyki Polskiej oraz Linia Muzyczna. W ramach projektu Freak zagrają Jón „Jónsi” Þór Birgisson - gitarzysta i wokalista islandzkiej grupy Sigur Rós, który będzie headlinerem 8. Festiwalu Sacrum Profanum. Artysta wystąpi dwa razy - 17 i 18 września w hali ocynkowni elektrolitycznej Arcelor Mittal w Nowej Hucie w ramach trasy koncertowej Go Tour 2010.

Tegoroczna edycja poświęcona krajom nordyckim będzie obfitować w występy artystów z tego regionu, m.in. Askó|Schönberg wykona dwa ogniwa z cyklu Lantern Lectures. Czwarte z 2002 roku oraz piąte, słynny Self-portrait with percussion z 2006 roku. Warto przypomnieć, że Torstensson od 1973 roku mieszka w Holandii i od lat współpracuje z zespołem.

Nowością w tegorocznej edycji Sacrum Profanum będzie obecność polskich artystów. W projekcie Made In Poland - Kolekcja Muzyki Polskiej udział weźmie siedem wybitnych kompozytorów, którzy zaprezentują siedem starannie wyselekcjonowanych dzieł oraz siedem czołowych zespołów specjalizujących się w interpretacjach muzyki najnowszej. Dodatkowe informacje są dostępne na



**Magiczny  
Kraków**

stronie internetowej [www.sacrumprofanum.com](http://www.sacrumprofanum.com).

Bilety i karnety na koncerty 8. Festiwalu Sacrum Profanum można kupić za pośrednictwem strony [www.ticketonline.pl](http://www.ticketonline.pl), a także w dwóch punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2 i w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2). Szczegóły na: <http://www.sacrumprofanum.com/pl/3/307/292/bilety>. (PW, KF).