



**Magiczny  
Kraków**

## **#szkockakratadlakrakowa. Historia krakowskiego tartanu**

2020-11-20

**Projekt Szkocka krata dla Krakowa jest efektem współpracy partnerskiej Krakowa i Edynburga. Został realizowany przez Miasto Kraków oraz Szkocko-Polskie Towarzystwo Kulturalne i Miasto Edynburg przy wsparciu Konsulatu Generalnego RP w Edynburgu.**

W 2016 roku powstał pomysł, aby Edynburg podzielił się swoją tradycją i, by w stolicy Szkocji zaprojektowano wzór tartanu, jako prezent dla Krakowa.

19 kwietnia 2017 roku na portalu Scotweb w Edynburgu Szkocko-Polskie Towarzystwo Kulturalne ogłosiło konkurs na wzór szkockiej kraty dla Krakowa. Mieszkańcy Edynburga przysłali 26 projektów, z których jury wybrało 5 spełniających formalne kryteria. Po zaakceptowaniu ich pod względem formalnym przez urząd certyfikujący w Edynburgu, na początku czerwca przesłane zostały do Urzędu Miasta Krakowa. Od 12 do 24 czerwca 2017 roku krakowianie wybierali spośród nich swój tartan głosując w sondzie ogłoszonej na Magicznym Krakowie.

W internetowym głosowaniu wzięło udział 3 406 mieszkańców. Najwięcej głosów (944) zdobył projekt autorstwa Alexa Imrie, przywołujący równocześnie miasto i ducha Krakowa oraz trwałą przyjaźń z Edynburgiem i Szkocją. Układ wzoru jest celowo duży (200 pasemek), odzwierciedlający wymiary rynku Starego Miasta. Kolory są wybrane ze względu na ich znaczenie i wszechstronność, nawiązują do tematów lokalnych i krajowych: biały / czerwony – polska flaga; błękit / biały - szkocka flaga narodowa.

Następnie, wybrany przez mieszkańców wzór, utkano w tradycyjnej szkockiej tkalni DC Dalgliesh. Proces produkcji został sfilmowany przez Alexa Ingle, a film można obejrzeć:



**Magiczny  
Kraków**

W sierpniu 2017 roku krakowski tartan został zarejestrowany w urzędzie herolda Szkocji, który pełni nadzór nad poprawnym używaniem dawnych tartanów klanowych i rejestruje nowe wzory:

<https://www.tartanregister.gov.uk/tartanDetails?ref=11885>.

W ten sposób Kraków został pierwszym polskim miastem, które ma swój tartan.

W dniach 30 września-1 października 2017 roku w Krakowie odbył się Festiwal Szkockiej Kraty. Punktem kulminacyjnym festiwalu było przekazanie 4-metrowego kuponu krakowskiego tartanu przez Lorda Provosta Edynburga Franka Rossa na ręce prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Było to piękne i barwne wydarzenie. Wzięli w nim udział wszyscy „twórcy” tartanu: Gabriela Ingle ze Szkocko-Polskiego Towarzystwa Kulturalnego, Alex Imrie – autor projektu, Nick Fiddes – współwłaściciel portalu Scotweb i tkalni, Alex Ingle – twórca filmu i fotografik.

Korowód szkocki prowadził Lord Provost Edynburga, któremu towarzyszyli dudziarze z zespołu Scotpipe, w asyście Gwardii Muszkieterskiej, a także tancerze i mieszkańcy Edynburga w tradycyjnych strojach. W korowodzie wzięli także liczny udział mieszkańcy Krakowa.

**Więcej zobacz:**



Magiczny  
Kraków

[http://krakow.pl/otwarty\\_na\\_swiat/zobacz\\_takze\\_\\_\\_/213728,105,komunikat,krakow\\_otrzyma\\_l\\_swoj\\_tartan.html](http://krakow.pl/otwarty_na_swiat/zobacz_takze___/213728,105,komunikat,krakow_otrzyma_l_swoj_tartan.html)

W dniach 3 do 31 października 2017 roku na [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) zorganizowano konkurs na wykorzystanie krakowskiego tartanu. Przesłano 12 zgłoszeń konkursowych obejmujących 16 pomysłów, a 5 osób przysłało po 2 projekty.

Jury konkursowe zdecydowało, że nagrodę główną otrzyma projekt Davida McGirra pn. *Tartan Tram*, czyli tramwaj ozdobiony motywem tartanu. Nagrodą jest realizacja projektu czyli [Tartanowy tramwaj na ulicach Krakowa](#).

W Szkocji tartan jest symbolem przynależności: do klanu, rodziny, miejsca czy organizacji. Tartan krakowski jest pięknym darem dla Krakowa, wzbogacającym naszą kulturę i tradycję o ważny historycznie symbol Edynburga i Szkocji. Jest też materialnym znakiem przyjacielskich więzi, jakie łączą nasze miasta od 1995 roku. Jest krakowski i edynburski zarazem.

Każdy z nas może wykorzystać wzór kraty w celach niekomercyjnych, a w szczególności jako wzór strojów, ich elementów, materiałów promujących Kraków czy motywów dekoracyjnych tworzonych przez instytucje i osoby prywatne. Podobnie, jak w przypadku wykorzystania logotypu Krakowa, także i tutaj konieczne jest dopełnienie odpowiednich formalności, które są określone w Biuletynie Informacji Publicznej, <http://www.bip.krakow.pl/>, (e-Urząd, usługi-procedury, Kancelaria Prezydenta, procedura KP-4).