



Wieczór kolęd w szkole na Tynieckiej

2016-12-19

Zwykła na co dzień sala gimnastyczna w szkole przy ul. Tynieckiej w poniedziałek 12 grudnia zamieniła się w salę koncertową. Na dużej scenie stanęli muzycy, chór i szopka, przed sceną wiklinowe anioły, własnoręcznie uplecione przez uczniów i uczennice, a nad głowami słuchaczy rozpleciono wielką sieć z morzem światełek. Gdy zgasły światła, ze sceny popłynęła pierwsza pieśń - „Ave Maria”.

Co roku przed świętami Bożego Narodzenia Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących organizuje koncert kolęd i pastorałek. Przygotowują go nauczyciele i uczniowie wszystkich szkół wchodzących w skład ośrodka: szkoły podstawowej, gimnazjum, technikum, szkoły zawodowej i przysposabiającej do pracy, studium policealnego, liceum dla dorosłych oraz oczywiście – szkoły muzycznej.

– To dla nas niezwykle wydarzenie muzyczne, ponieważ dedykujemy je przyjaciołom, sponsorom, darczyńcom i emerytowanym pracownikom ośrodka. Repertuar obejmuje różnego rodzaju kolędy, pieśni adwentowe i bożonarodzeniowe, pastorałki i piosenki świąteczne. Co roku inna jest myśl przewodnia – mówi Małgorzata Bała, dyrektorka Szkoły Muzycznej przy SOSW i jednocześnie wicedyrektorka ośrodka. – W tym roku głównym tematem była Matka Boża, „Ave Maria Mater Misericordiae”. W programie znalazły się więc maryjne pieśni adwentowe oraz pięknie zaaranżowane i z werwą wykonane kolędy, m.in. „Gdy śliczna Panna”, „Wesołą nowinę, bracia, słuchajcie” czy „Rozkwitnęła się lilija”, a także pastorałki. Całość przeplatana była czytaną przez Wojtkę Węgla historią zbawienia zaczerpniętą z tekstu adwentowej pieśni „Głos wdzięczny z nieba wychodzi”.

O scenariusz koncertu zadbała, jak zawsze, nauczycielka religii dr Łucja Bogacz-Rajda, która grała też na wiolonczeli. W skład zespołu instrumentalnego weszli jeszcze czterej muzycy: nauczyciel mgr Damian Kędzia (gitara), absolwent klasy perkusji Józef Ignaciak (instrumenty perkusyjne), uczeń Piotr Michuta (akordeon) oraz wicedyrektorka SOSW i dyrektorka szkoły muzycznej Małgorzata Bała (instrumenty klawiszowe). Przygotowanie grupy najmłodszych uczniów (dzieci przebrane za aniołki i pasterzy) to wspólne dzieło mgr Małgorzaty Kafary i Katarzyny Hrynkiewicz, z chórem pracowała mgr Beata Klimek. O dekorację zadbali nauczyciele ośrodka pod kierunkiem mgr Jadwigi Szeli-Kędzi. Aranżacje i przygotowanie solistów, zespołu wokalnego i instrumentalnego to także dzieło Małgorzaty Bały. Jak mówi, najtrudniejsze jest skompletowanie i nauka tekstów oraz przygotowanie aranżacji, wszystko zależy bowiem od składu zespołu instrumentalnego i wokalnego, uczniowie przecież kończą szkoły lub zmieniają miejsce zamieszkania.

Koncert świąteczny w szkole przy ul. Tynieckiej to także wydarzenie międzypokoleniowe – gromadzi ludzi w różnym wieku, od kilkulatków przez uczniów i młodych absolwentów, aż po seniorów, słowem, wszystkich, którzy w jakiś sposób czują się związani z ośrodkiem. Gośćmi poniedziałkowego koncertu byli również prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz konsul generalny USA w Krakowie Walter Braunohler. Zaproszony został również konsul generalny Niemiec dr Michael Groß, nie mógł jednak przybyć ze względu na chorobę. Licznie zgromadzona publiczność reagowała bardzo żywiołowo. Porwana przez skoczne wykonania niektórych utworów, klaskała artystom do rytmu. Na koniec nagrodziła muzyków i chór gromkimi brawami, a ci odwdzięczyli się pięknym bisem, wykonując znaną



**Magiczny
Kraków**

na całym świecie „Cichą nocą noc”, i to w trzech językach – polskim, angielskim i niemieckim.

[**OTO FOTOKRONIKA MIASTA KRAKOWA**](#)