



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny rozkład jazdy na czwartek

2016-10-13

W czwartek coraz częściej myślicie o tym, jak możecie spędzić najbliższy weekend? Jutro będzie na Was czekać spora lista naszych propozycji. Ale i dzisiaj w Krakowie nie brakuje dobrych filmów, energetycznych koncertów czy interesujących wydarzeń - a my już wiemy, gdzie możecie je znaleźć! Zaznaczajcie czas w kalendarzu i przychodźcie! Oto nasz kulturalny rozkład jazdy.

Przedsmak weekendowych rozrywek możemy odczuć wieczorem w teatrze **KTO na ul. Kanoniczej**. Zobaczymy tam „**Kredyt zaufania**”. Iza Kała wciela się w profesjonalną trenerkę i prowadzi godzinny kurs rozwoju osobistego, który uruchamia przede wszystkim, skrywane pod powierzchnią powagi, ogromne źródła śmiechu. Kobiecość, miłość, zazdrość, relacje rodzinne – to tylko niektóre z tematów poruszanych w spektaklu. Można potraktować godzinę w teatrze jak namiastkę prawdziwego coachingu – z tą różnicą, że coaching Izy jest z przymrużeniem oka – na wesoło i z dystansem. W ciągu godzinnego kursu prowadząca trenerka pomoże pozbyć się lęków, uwolni emocje i wesprze w rozdmuchaniu nadziei. Wystarczy dać jej tylko... kredyt zaufania!

Teatr KTO, cena Teatru Zależnego, ul. Kanonicza 1, godz. 19.00

Natomiast Teatr Plejada pokaże „Survival” – spektakl przygotowany przede wszystkim z myślą o młodzieży, która w okresie dojrzewania szuka nowych wrażeń, wzajemnie prześcigając się w pomysłach na zaimponowanie sobie i innym. Przedstawienie wzbudza refleksje nad problemami cyberprzestępczości, zagrożeń w sieci, nałogów, seksu, HIV, agresji, przedmiotowego traktowania innych ludzi, pokazuje konsekwencje złych wyborów. Dwoje, młodych, znudzonych, obcych ludzi zaczyna między sobą niebezpieczną grę, w której stawką jest życie. Wartkie dialogi napisane są soczystym, współczesnym językiem młodych lub jak chcą niektórzy – neonowomową.

Teatr Plejada, al. 29 listopada 104, godz. 19.00

Niecodzienne wrażenia, łączące teatr z kinem, zapewni nam Kijów.Centrum – o 20.30 rozpocznie się tam pierwsza w Polsce transmisja na żywo z Comédie-Française, najważniejszej sceny teatralnej Francji. Zobaczymy „*Romeo i Julię*” w reżyserii Érica Rufa, który udowadnia, że w dramacie Szekspira chodzi o coś więcej, niż tylko o tragedię miłości i nienawiści. Komedia Francuska to jeden z najbardziej prestiżowych teatrów na świecie, najstarsza scena francuska; ma siedzibę w kompleksie pałacowym Palais-Royal w centrum Paryża. Komedia Francuska była pierwszym w Europie teatrem narodowym, czyli grającym przedstawienia w języku narodowym, a nie w językach oryginału. Teatr działa jako spółka aktorów, którzy posiadają udział w zyskach, a także, poprzez swoich reprezentantów, wraz z dyrektorem zarządzają teatrem. Mamy i my swój polski akcent na tej prestiżowej scenie. Od 2013 roku jednym z jej „sociétaires honoraires” (stowarzyszonych honorowych) jest Andrzej Seweryn, który w Komедии Francuskiej występował od 1993 roku.



**Magiczny
Kraków**

Kijów.Centrum, al. Krasińskiego 34 godz. 20.30

A co dzisiaj zobaczymy w klasycznym kinie? **Czwartkowe noce w Kinie pod Baranami** to cykl najciekawszych, ale też często i najbardziej kontrowersyjnych najnowszych filmów. To obrazy sprzyjające całonocnej dyskusji, w tym przypadku w studenckim gronie. Przed burzliwą wymianą zdań można wzmocnić siły kanapkami, kawą i herbatą. Dzisiaj studencki zobaczą **„Wołyń”**. **najnowszy film Wojciecha Smarzowskiego**, poruszający przemilczany dotychczas w polskim kinie temat tragicznych wydarzeń na Wołyniu w latach 1943–1944. Ten film musi kipieć emocjami, ale ma być mostem, a nie murem – mówił reżyser.

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27, godz. 22.45

Ci, którzy nie mają okazji lub możliwości wyjazdu do Londynu i zobaczenia „na żywo” słynnych spektakli, mogą w **Multikinie obejrzeć „Kupca weneckiego” W. Szekspira** – sztukę przeniesioną z **Globe On Screen, w reż. Jonathana Munby’ego**. Portia, bogata dziedziczka Belmont, stawia wyzwanie swoim zalotnikom, zwycięzca wygra jej rękę, przegrany straci rękę i o wiele więcej. W Wenecji, epicentrum konsumpcji, spekulacji i długów, Bassanio pożycza więc pieniądze od swojego przyjaciela Antonio. Antonio z kolei bierze pożyczkę od lichwiarza Shylocka. Kredyt zostanie spłacony, kiedy statki Antonia wrócą do miasta, a jeśli statki nie wrócą, a pieniądze nie zostaną zwrócone, Antonio przekaze Shylockowi funt swojego ciała. Statki nie wracają...

Multikino, ul. Dobrego Pasterza 128, godz. 19.00

Po tych mrozących krew w żyłach szekspirowskich intrygach pora na lżejszy repertuar. Tym, którzy wczoraj przegapili przypominamy, że dzisiaj o **godz. 19.00 w Teatrze Variete** wystąpi z drugim, i na razie ostatnim, koncertem – **Jaromir Nohavica**. Niesamowity czeski muzyk, który od prawie 30 lat zapętnia po brzegi sale koncertowe całego świata. Ceniony jest za niezwykle talent wokalny i oryginalne cierpko-wesołe teksty utworów. Humor przeplata z melancholią, a obok nastrojowych ballad, śpiewa też bardziej dynamiczne utwory. W Krakowie Jaromir Nohavica zaprezentuje nowy materiał. Korzystajcie z okazji!

Teatr Variete, ul. Grzegórzecka 71, godz. 19.00

A teraz energetyczna propozycja pochodząca (prawie) zza Oceanu – dzisiaj w Krakowie rozpoczyna się **Festiwal 7xGospel**. Gospel to rodzaj chrześcijańskiej muzyki, mającej swój początek w kulturze czarnoskórych mieszkańców Stanów Zjednoczonych. Z czasem wyszedł ze świątyń i rozwinął się jako osobny gatunek muzyczny, stał się też inspiracją dla jazzu. W Polsce gospel rozwija się od kilku lat. Dla rozśpiewanych i roztańczonych artystów nie jest istotny sztywny podział na profesjonalistów i



**Magiczny
Kraków**

amatorów. Na Festiwalu 7xGospel najważniejsze są pozytywne vibracje, twórczy zapał i zaraźliwa energia. Od 13 do 23 października chóry złożone z osób w każdym wieku, tancerze i bębniarze będą uczestniczyć w warsztatach wielbienia Boga przez pełną życia sztukę, którą następnie zaprezentują entuzjastycznej publiczności. Na **inauguracji festiwalu w Centrum Kultury im. św. Jadwigi o godz. 19.30** zagrają i zaśpiewają goście z USA – Tyree Morris z grupą Hearts of Worship. Koncert finałowy w kinie Kijów. Centrum przyniesie występ 300-osobowego chóru Warsztatów Gospel, a wśród innych atrakcji znajdziemy m.in. *Koncert Facetów w Czerni*, bębniarski performans i jam session.

Centrum Kultury im. św. Jadwigi, ul. Łokietka 60, godz. 19.30

Jeśli jednak wolicie spokojniejsze klimaty i bardziej kameralną atmosferę, proponujemy Wam występ **Kamila Bednarka**. Znany również jako **MaccaBraa – polski wokalista, autor tekstów i piosenek, wykonawca muzyki reggae**. W latach 2008–2012 wokalista formacji Star Guard Muffin, a od 2012 roku zespołu sygnowanego jego nazwiskiem. Zapraszamy więc do Fortów Kleparz.

Forty Kleparz, ul. Kamienna 2-4, godz. 19.00

Natomiast mocniejsze brzmienia usłyszymy w klubie Zaścianek. Zagra tam Tuff Enuff – grupa grająca szeroko rozumiana muzykę metalową (groove metal). Tuff Enuff brał udział w wielu edycjach festiwalu muzyki rockowej i metalowej w Polsce i za granicą: Wegorzewo, Mayday Rock Festiwal, Odjazdy, Metal Hammer Festiwal, Metalmania, Intermedia, Go East, Przystanek Woodstock. Grupa łączy w swoim stylu gatunki metal, rapcore z elementami punku, doprawiając wszystko specyficznym poczuciem humoru.

Zaścianek, ul. Rostafińskiego 4, godz. 19.30