



**Magiczny
Kraków**

„Hycel” w drodze po Oscara!

2016-10-13

Aż pięć polskich filmów krótkometrażowych ma szansę znaleźć się na skróconej liście oscarowej, która otwiera drogę do walki o najważniejszą w świecie kina statuetkę. Procedurę kwalifikacyjną przeszły trzy krótkie dokumenty i dwa krótkie filmy fabularne. Wszystkie zostały wyreżyserowane przez kobiety. Wśród nich, koprodukcja Krakowskiego Biura Festiwalowego i Krakow Film Commission! Zwycięstwo na MFF Rhode Island pozwoliło ubiegać się o nominację krótkiej fabule Darii Woszek pt. „Hycel”. Jest duma!

Prawo startu w oscarowym wyścigu w kategoriach krótkometrażowych mają filmy, które w ciągu minionego roku wygrały na festiwalach filmowych, które oficjalnie mają zielone światło Amerykańskiej Akademii Filmowej i otwierają drogę do Oscarów. W poprzednim sezonie na światowej mapie festiwalu aż pięć polskich krótkich filmów przeszło wstępną kwalifikację i dziś czekają na oficjalne skrócone listy oscarowe.

„Hycel” w reżyserii Darii Woszek został na Rhode Island International Film Festiwal uznany najlepszym filmem krótkometrażowym. Wygrana kwalifikuje go do ubiegania się o nominację do prestiżowego Oscara. W 2015 roku nagrodę podczas Hot Springs Documentary Film Festival w USA zdobył krótkometrażowy dokument „Koniec świata” Moniki Pawluczuk, a „Niewidzialne” Zofii Pręgoskiej zwyciężyły na New Orleans Film Festival w USA. Krakowski Festiwal Filmowy szansę na statuetkę otworzył przed krótkim dokumentem „Więzi” Zofii Kowalewskiej, natomiast zwycięstwo na Warszawskim Festiwalu Filmowym za obraz „Lokatorki” sprawiło, że Klara Kochańska teraz może rywalizować o najważniejszą nagrodę dla filmu krótkometrażowego.

„Hycel” to błyskotliwy, krótkometrażowy film, który pod płaszczykiem czarnej komedii, opowiada o samotności, rutynie wkradającej się w codzienne życie i strachu przed otwarciem się, także na miłość. „Hycel” wyreżyserowany został przez Darię Woszek, która wraz z Jagodą Janowską jest odpowiedzialna za scenariusz. Autorem zdjęć do filmu jest Michał Sosna. Producentem filmu jest Janusz Bielecki i Marta Łachacz, a produkcją zajęły się firmy Cor Leonis Production oraz All Muses. Promocja filmu „Hycel” wspierana jest przez Krakowską Fundację Filmową.

Zdjęcia do filmu realizowane były w Krakowie i okolicach, a koproducentem obrazu są Krakowskie Biuro Festiwalowe i Krakow Film Commission. W głównego bohatera wcielił się Janusz Chabior. W rolach drugoplanowych zobaczymy m.in. Annę Antoniewicz, Mariana Dziędziela, Agnieszkę Wosińską, Tomasza Schimscheinera czy Grażynę Szapołowską. Film zdobył nagrodę im. Ewy Kamirskiej za najlepszy film w Konkursie Fabularnych Filmów Krótkometrażowych podczas tegorocznego FF w Gdyni. Autorka została doceniona za znalezienie ciepłego i pełnego ironii klucza do historii opowiadającej los człowieka zmagającego się z samotnością.

24 stycznia 2017 roku zostaną ogłoszone nominacje do Nagród Akademii Filmowej, wcześniej jednak poznamy oscarowe shortlisty. Polskie filmy krótkometrażowe w tym roku po raz kolejny mają szansę się na nich znaleźć i zaważyć o najbardziej pożądaną statuetkę w świecie filmu. Trzymajmy kciuki, nie tylko za naszą koprodukcję. Skrócone listy oscarowe pojawiają się już niedługo.



**Magiczny
Kraków**

REŻYSERIA: Daria Woszek

SCENARIUSZ: Jagoda Janowska, Daria Woszek

ZDJĘCIA: Michał Sosna

PRODUCENT: Janusz Bielecki, Marta Łachacz

KOPRODUCENT: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Cinelight, Kultura PR, Michał Sosna, Daria Woszek, DI Factory, Aeroplan, Horizon Films

PRODUKCJA: ALL MUSES, COR LEONIS PRODUCTION

MONTAŻ: Piotr Mendelowski

SCENOGRAFIA: Alicja Kazimierczak

KOSTIUMY: Ewa Kania

CHARAKTERYZACJA/ FX: Klaudyna Góralska

MUZYKA: Marcin Macuk

OBSADA: Janusz Chabior, Anna Antoniewicz, Marian Dziędziel, Sławomir Rokita, Tomasz Schimscheiner, Grażyna Szapołowska, Juliusz Krzysztof Warunek, Agnieszka Wosińska, Maja Bębenek, Oliwia Bosowska, Sylwester Piechura